|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. Подбор рифмы к слову: ёлка – полка, лук – жук, конфета – газета, мак – рак .  17. Отгадывание ребусов.  18. Игра «Любопытный».  Взрослый задает вопросы, ребенок в ответ  придумывают предложение, все слова в котором начинаются на заданный звук, например:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Кто? | Что сделал? | Кому? | Что? | | **П**апа | **п**ринес | **П**ете | **п**астилу. | | **С**оня | **с**вязала | **с**естре | **с**витер. |   19. Игра «Цепочка слов».  Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего, например:  мос**т** - **т**елефо**н** - **н**оск**и** - **и**голк**а** - **а**втобу**с**...  20.Упражнение "Пишем вслух".  Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: во время письма ребенок должен проговаривать вслух (диктовать) то, что он пишет и так, как оно пишется, с выделением «опасных мест».  ***Совет логопеда!***  Не думайте, что ошибки пройдут с течением времени по мере роста ребенка. Они многократно возрастут подобно снежному кому. С увеличением объема учебного материала работать над преодолением ошибок становится все труднее. Поэтому начинать коррекционную работу следует как можно раньше.  Часто родители недоумевают: «У меня ребенок смышленый и не глупый, а в тетрадках - ошибка на ошибке. И читает по слогам, как маленький. А про оценки даже говорить не хочется… Что с ним происходит? »  На самом деле виной всему особенность речевого развития. Эта беда имеет имя. **Дисграфия и часто сопровождающая ее дислексия** – это неспособность ребенка овладеть в должной мере письмом и чтением, несмотря на сохранный интеллект, физический слух и зрение. Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера. Рассмотрим некоторые из них:  • пропуск букв и слогов  (дружба –***дужба***, работа – ***рата***);    • перестановка букв, вставки  (накрыла – ***наркыла***, подул - ***подуул*** );    • недописывание слов  (проверка – ***проверк,*** барсук – ***барсу***);    • замена гласных букв  (задача – ***задоча***, кругом – ***крюгом***,  поляна – ***полана***, посёлок – ***посялок***);    • замена согласных букв  (собака – ***зобака***, миска – ***мишка***,  мебель – ***небель***, рука – ***лука***,  чаща – ***щаща***);  • искажение слов  (тонких перекладин – ***тонклдин***,  письменная – ***пистменкая***);    • слитное или раздельное написание слов  (у меня – ***уменя***, столбом – ***с толбом***);    • обозначение мягкости при помощи Ь  (двенадцать – ***двенадцат***, коньки – ***конки***). |  Тактично и с пониманием относитесь к ребенку. Покажите, что вы знаете: его ошибки происходят не от глупости или лени, а из-за реальных проблем, решать которые вы будете вместе.   Ваши занятия с ребенком должны давать ему ощущение успеха. Вообще побольше играйте с ним. Ему в школе приходится заниматься больше, чем сверстникам. Так пусть хотя бы дома поиграет, но с пользой.   Помогите ребенку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял их постепенно, с перерывами, паузами для отдыха.   Развивайте у ребенка навык рефлексии (анализ в конце рабочего дня, недели «что у меня хорошо получилось»), приучайте его сравнивать свои последние достижения с собственными успехами за неделю, за месяц до происходящего. При этом сами не сравнивайте его со сверстниками!   Контролируйте ребенка, четко, но ненавязчиво: регулярно проверяйте его тетради, дневник, периодически обсуждайте школьные успехи и неудачи. Главное, помните: контроль не должен быть оскорбляющим.   Устраивайте чаще для ребенка занятия, развивающие мелкую моторику рук и активизирующие работу различных участков мозга: рисование, лепка, выкладывание узоров из мозаики.   Всячески поощряйте упорство и трудолюбие. Если рядом любящая мама - все ребенку будет по плечу!       |  |  | | --- | --- | |  | | |  |  |       Одной из причин появления таких ошибок является недостаточно развитые фонематический слух и фонематическое восприятие. Важно также помнить, что мы обладаем по крайней мере тремя видами слуха. Первый слух – физический. Он позволяет нам различать шум листвы и дождя, летний гром, жужжание пчелы, писк комара, а также урбанистические звуки: гул авиалайнера, перестук колес поезда, шуршание шин автомобиля... Вторая разновидность – музыкальный слух. Благодаря ему мы можем наслаждаться мелодией любимой песни и прекрасной музыкой великих композиторов. Наконец, третий вид – речевой слух. Можно обладать хорошим музыкальным и очень неважным речевым слухом. Речевой или фонематический слух позволяет понимать речь, чувствовать интонацию и оттенки сказанного. Фонематический слух — это и умение различать все звуки родного языка, смысл слов, близких по звучанию. Для успешного овладения грамотой ребенок должен иметь хорошо развитый фонематический слух, развитое фонематическое восприятие — способность устанавливать, какие звуки слышны в слове, их последовательность, количество. Например, слово «дом» — звуки — д, о, м. Три звука. Первый звук — «д», второй — «о», третий звук в слове — «м». Если ребенок затрудняется в выделении звуков в слове, их последовательности, количестве, то это уже должно насторожить родителей. Ребенку нужна помощь! Помните, что дислексия и дисграфия – это большой синдром, включающий функциональные особенности мозговых тканей, незрелостью ряда психических функций, возможные последствия раннее перенесенных заболеваний, нервно-психические расстройства, а потом уже непосредственно нарушения чтения и письма. Поэтому без специально организованной, систематической помощи специалистов: | **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №9»**    **ТРУДНОСТИ**  **МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**  **В ОВЛАДЕНИИ**  **ЧТЕНИЕМ И ПИСЬМОМ**  C:\Users\Митя\Desktop\Рисунок1.pngi?id=216577126-45-72&n=21  **СОВЕТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА:**  **МАМЬЯНОВОЙ АНАСТАСИИ СЕРГЕЕВНЫ**  **Переславль-Залесский**  **2020 год.**  неврологом, психологом, логопедом и учителем эти нарушения не могут быть скомпенсированы.  **Игры, задания**  **на развитие фонематического слуха**  1. Подобрать слова или отобрать картинки с заданным звуком.  2. Подбери и назови слова с заданным количеством звуков.  3. Определить наличие, место данного звука в слове (на слух). Взрослый произносит слово, выделяет в нем звук, а ребенку нужно определить его порядковый номер в слове.  4.Взрослый в правильной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок – составляет из них слово. Например, (р) (у) (ч,) (к) (а) - ручка  5. «Звукоедик» съел первый звук (последний) в словах, ребенку нужно восстановить слова.  6. «Буква заблудилась». Верни ее домой. РОАЗ (роза), КАРН (кран)  7. Игра «Слово рассыпалось». Составить из букв слово: Ы Ш Р А К (крыша)  8. «Буква потерялась». Найди её и вставь. КАРАНД**?**Ш  9. «Лесенка». Добавить недостающую букву. Па - , па - -, па- -, па - - - (паР, паРК, паРОМ)  10. Добавление недостающего слога  Коле… , пар …, солда …, сто …  11. Деление слов на слоги, определение последовательности слогов, количества звуков в каждом слове.  12. Выделение ударного слога (отхлопать слово по слогам, ударный слог хлопать громче)  13. Отстукивание ритмических рисунков после однократного прослушивания.  14. Игра «Телеграф». Взрослый отстукивает слоговую структуру слова, а ребенок должен догадаться, какое это могло бы быть слово.  15. Игра «Магнитофон». Взрослый поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово. |