

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Управление образования Администрации

города Переславля-Залесского

МОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

предметов гуманитарного
цикла

Гаврина С. А.
Протокол заседания МО №
1 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УМР

Завьялова Е. В.
Протокол МС № 1 от «30»
08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ СШ № 9

Бубнова Л. Д.
Приказ № 81/01-од от «30»
08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Смысловое чтение»

8 А

город Переславль - Залесский 2024

Рабочая программа «Смысловое чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития. Задачей курса является **обучение учащихся умению решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.**

Итоговая аттестация выпускников 9-х и 11-х классов (Основной Государственный Экзамен) предусматривает сдачу экзаменов на основе работы с текстами разного уровня сложности. КИМы по русскому языку и литературе составлены таким образом, что от выпускников требуется умение работать с текстом, достаточно быстро находить нужную информацию, используя разные виды чтения. Лингвистическую компетенцию, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

Языковую компетенцию, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;

Коммуникативную компетенцию, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь. Поэтому я, как учитель литературы, ставлю перед собой очень важную задачу - привить интерес учащихся к чтению, научить их «читать». Это не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента: - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Актуальность программы:

Программа создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует формированию лингвистической, коммуникативной, языковой компетенций. Способствует подготовке к сдаче ОГЭ.

Направление программы – обще интеллектуальное. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные компетенции (смыслового чтения), развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью и конкретно на внеурочных занятиях по данному курсу:

- осмысливать цели чтения;
- выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации

В результате этой работы обучающиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

определять главную тему, общую цель или назначение текста;

делить тексты на смысловые части, определять микротемы, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Общие планируемые результаты

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), просмотровое, ознакомительное, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание курса «Смысловое чтение» с указанием форм организации и видов деятельности.

Курс «Смысловое чтение» разработан на основе междисциплинарной Программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС».

Содержание курса	Виды учебной деятельности
<u>I этап. Работа с текстом до чтения.</u>	Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
<u>II этап. Работа с текстом во время чтения.</u>	Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.
<u>III этап. Работа с текстом после чтения</u>	Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование идеи текста или совокупности его главных смыслов. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Ведущие формы, методы, технологии обучения:

- Технология смыслового чтения;
- приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- технология проблемного диалога;
- формы индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;
- объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный методы обучения;
- технология оценивания (правило самооценивания);
- технология деятельностного метода;
- проектная деятельность;
- творческая мастерская;
- система обучающих игр.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Дата
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.)		
1	Типология текстов.	
2	Рассуждение - размышление.	
3	Рассуждение – объяснение.	
4	Рассуждение – доказательство.	
5	Языковые средства текста.	
6	Языковые средства текста.	
7	Тема текста, идея, основная мысль.	
8	Текст, микротемы текста.	
9	Вычленение из текста информации.	

10	Структура и композиция текстов.	
11	Разные способы представления информации.	
12	Разные способы представления информации.	
13	Источники информации.	
14	Источники информации.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.)		
15	Подробный и сжатый пересказ.	
16	Приемы сжатия текста.	
17	Приемы сжатия текста.	
18	Формулирование тезисов и выводов на основе текста.	
19	Аргументы, подтверждающие вывод.	
20	Соотнесение фактов с общей идеей текста.	
21	Композиция текста типа рассуждения.	
22	Формулирование тезисов, аргументов, выводов.	
23	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	
24	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	
25	Формулирование точных ответов на поставленный вопрос.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (10ч.)		
26	Оценка содержания и структуры текста.	
27	Оценка языковых особенностей текста.	
28	Выражение собственного мнения, его аргументация.	
29	Участие в учебном диалоге.	

30	Позиция автора в тексте.	
31	Соотнесение разных точек зрения на информацию.	
32	Нахождение в тексте необходимой информации.	
33	Интерпретация необходимой информации.	
34	Критическое отношение к информации.	