

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

муниципальное образование городской округ город Переславль-Залесский.

МОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

_____ Гордеева Т.Н.

Протокол №1

от "29" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Бубнова Л.Д.

Приказ №58/03-од

от "29" 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2027080)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гордеева Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8	0	0	02.09.2022 14.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prochitalochki-zadaniya-na-ponimanie-teksta-1-klass-4387070.html https://urok.1sept.ru/articles/676386 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-3-uroku-obucheniia-gramote-v-1-kla.html
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	1	15.09.2022 19.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/29/predlozhenie-i-slovo https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-predlozhenie-i-slovo-klass-842219.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/03/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	3	0	0	20.09.2022 22.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://tak-to-ent.net/load/266
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	26.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://tak-to-ent.net/load/266
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	6	0	1	03.10.2022 05.10.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; текущий;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-3-uroku-obucheniia-gramote-v-1-kla.html
Итого по разделу:		12						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1	21.12.2022 29.12.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasnyi-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2018/01/19/chtenie-slogi https://infourok.ru/prezentaciya-na-otrabotku-navyika-chtenie-po-slogam-obuchenie-gramote-1-klass-4824334.html
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	1	09.01.2023 12.01.2023	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/3031-prezentaciya-uprazhneniya-dlya-razvitiya-tehniki-chteniya-1-klass.html https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html https://infourok.ru/trenazhyorcootnesi-slova-i-kartinki-337566.html
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	1	16.01.2023 23.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literaturnogo-chteniya-v-1-b-klasse-na-temu-chtenie-predlozhenij-s-intonacij-i-pauzami-v-sootvetstvii-znakami-4951019.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/06/prezentatsiya-predlozheniya-raznye-po-intonatsii https://tak-to-ent.net/load/266
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	24.01.2023 31.01.2023	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://tak-to-ent.net/load/266 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/06/obuchenie-gramote-predlozheniya-raznye-po-intonatsii https://uchitelya.com/literatura/63578-konspekt-uroka-uprazhneniya-v-chtenii-1-klass.html

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	01.02.2023 16.02.2023	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://botana.biz/prezentaciya/russkii_yazyk_literatura/ https://tak-to-ent.net/load/266 https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/konspekt-uroka-obucheniie-ghramotie-1-klass
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1	20.02.2023 27.02.2023	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://infourok.ru/prezentaciya-uprazhneniya-dlya-razvitiya-navykov-chteniya-1-klass-4127685.html
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	06.10.2022 13.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://tak-to-ent.net/load/266 https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvy-ne-odno-i-to-zhe.html https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	1	17.10.2022 31.10.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://tak-to-ent.net/load/266 https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20объяснение%20функция%20букв%2C%20обозначающих%20гласные%20звуки%20в%20открытом%20слоге%3A%20буквы%20гласных%20как%20показатель%20%20мягкости%20предшествующих%20согласных%20звуков%3B&path=yandex_search&parent-reqid=1656503848173496-817285939128339920-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-4071&from_type=vast&filmId=1413980868481983843
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	01.11.2022 08.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://tak-to-ent.net/load/266 https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	09.11.2022 17.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/118386-prezentaciya-kak-oboznachit-myagkost-i-tverdost.html
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	21.11.2022 29.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1 https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20объяснение%20функция%20букв%2C%20обозначающих%20гласные%20звуки%20в%20открытом%20слоге%3A%20буквы%20гласных%20как%20показатель%20%20мягкости%20предшествующих%20согласных%20звуков%3B&path=yandex_search&parent-reqid=1656503848173496-817285939128339920-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-4071&from_type=vast&filmId=1413980868481983843
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	3	30.11.2022 05.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [и] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, д — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный контроль;	https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20объяснение%20функция%20букв%2C%20обозначающих%20гласные%20звуки%20в%20открытом%20слоге%3A%20буквы%20гласных%20как%20показатель%20%20мягкости%20предшествующих%20согласных%20звуков%3B&path=yandex_search&parent-reqid=1656503848173496-817285939128339920-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-4071&from_type=vast&filmId=17180970951907544019

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [и'].	3	0	0	06.12.2022 08.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге; буквы гласных как показатели твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([c] — [ç], [ш] — [ж], [c] — [ш], [z] — [ж], [p] — [л], [л] — [ʎ] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20об%20функции%20буквы%20%20обозначающих%20гласные%20звуки%20в%20открытом%20слоге%3A%20буквы%20гласных%20как%20показатель%20твёрдости%20%20мягкости%20предшествующих%20согласных%20звуков%3B&path=yandex_search&parent-reqid=1656503848173496-8172859391283339920-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-4071&from_type=vast&filmId=699696881640397728 https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/zvuki-i-bukvy-kompleks-prezentacij-dlya-1-klassa
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	12.12.2022 14.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; текущий;	https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20функция%20буквы%20%20и%20%20%20.и.ю.ы&path=yandex_search&parent-reqid=1656504475801398-4238148718280703600-vla1-4225-vla-17-balancer-8080-BAL-8151&from_type=vast&filmId=12802388375307230500
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	15.12.2022 20.12.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; текущий;	https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20урок%20презентация%20Знакомство%20с%20русским%20алфавитом%20как%20последовательностью%20букв&path=yandex_search&parent-reqid=1656504596246257-17167758446319032976-sas3-0671-f04-sas-17-balancer-8080-BAL-372&from_type=vast&filmId=2856819835265673128
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-slushanie-v-klasse-tema-russkaya-narodnaya-skazka-kot-petuh-i-lisa-2090616.html https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/sljajd_shou_kot_i_lisa/379-1-0-20516 https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentsatsia_k_uroku_ruskaia_narodnaia_skazka_lisichka_siestrichka_i_volk https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2020/06/07/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cteniyu-dlya-1-klass-na-temu https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2015/11/08/konspekt-s-prezentatsiy-k-uroku-literaturnogo-cteniya-v-1 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2013/03/12/urok-literaturnogo-slushaniya-1-klass-vsuteev-palochka
------	--	---	---	---	--	---	---	--

					<p>литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерева», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чаруши «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрацию (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрацию, оглавление;</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; текущий;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-pl-chteniyu-k-ushinskiy-igrayuschie-sobaki-2060713.html</p> <p>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/81297-prezentaciya-l-n-tolstoy-kostochka-1-klass.html</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-epemyak-samoe-strashnoe.html</p>

				<p>букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артохова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Проверка работы по готовому образцу; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление); Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка; Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/09/slushanie-i-prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-yu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2977785.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-r-sef-sovet-v-berestov-v-magazine-igrushek-klass-1141589.html</p>
--	--	--	--	---	--

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>текущий;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-a-maykov-lastochka-primchalas-vesna-a-plescheev-selskaya-pesenka-2880093.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-sergey-esenincheremuha-559005.html</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/04/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-sya-marshak-aprel</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les</p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---	---

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотношение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; текущий;</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/18/prezentatsiya-k-uroku-literurnogo-chteniya-zagadki-poteshki</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-zagadki-pesenki-poteshki-1klass-5034967.html</p> <p>https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/malye_folklornye_zhanry_literurnoe_chtenie_uroki_11_12/388-1-0-13758</p>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыпята», С. В. Михалков «Мой шенок», «Трезор», «Яблык», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ежик», Е. И. Чарушина «Томка», «Томка и</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; текущий;</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/21/n-sladkov-bez-slov</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literurnogo-chteniya-po-teme-tomka-charushin-3105280.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literurnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazike-e-blaginina-kotyonok-3635852.html</p> <p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/15/s-mihalkov-moy-shchenok-prezentatsiya-k-uroku</p> <p>http://900igr.net/prezentatsii/literatura/s.mikhalkov-urok/012-trezor.html</p>

				<p>корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> <p>характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям);</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных;</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме;</p>	
--	--	--	--	---	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; текущий;</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-i-sokolov-mikitov-raduga-e-trutneva-eho-i-shevchuk-lenivoe-eho-3167225.html</p>
------	---------------------	---	---	---	--	--	--

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...». В В Луни «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Морц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршак;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; текущий;</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/30/prezentatsiya-k-uroku-v-moei-voobrazilii</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-irina-pivovarova-kulinaki-pulinaki-1-klass-4404446.html</p>
------	---	---	---	---	---	--	---

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/bibliotechniy-urok-prezentaciya-slovari-russkogo-yazika-3421055.html
Итого по разделу:		40						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	11				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир общения. Знакомство с Азбукой. Освоение понятия «общение»	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. Освоение понятия «культура общения».	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Книжки мои друзья. Формирование умения рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. Формирование представлений об интонации как средстве передачи эмоционального отношения	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация Общение без слов. Составление рассказа по серии сюжетных картинок "Страшный зверь"	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Мы пришли в театр. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы Рассказы в картинках.	1	0	1	13.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложений.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	В цветочном городе. Знаки охраны природы. Работа по произведению Н. Носова «Коротышки в цветочном городе». Слово и предложение. Отработка умений различать предложение от слова	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Как найти дорогу? Дорожные знаки. Развитие умения читать знаки дорожного движения.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Оформление сообщений с помощью схем . Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;

15.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Как звучат слова? Сопоставление звуков окружающего мира со звуками человеческой речи	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Гласные и согласные звуки. Упражнения в звуковом анализе слов.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Умение различать их.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Звучание и значение слова. Упражнения в звуковом анализе слов	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; а;
20.	Слова и слоги. Ударение в слове. Деление слов на слоги. Повторение – мать учения. Рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Звук [а]. Буквы А, а	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [о]. Буквы О, о	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Звук [у]. Строчная буква у	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Закрепление изученного о гласных звуках. Заглавная буква У	1	0	0	12.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Звук [и]. Буквы И, и	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [ы]. Буква ы	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [э]. Буквы Э,э	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Закрепление изученного о гласных звуках. Заглавная буква Э	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Узелки на память. Буквенная мозаика. Повторение изученных букв	1	0	0	20.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Узелки на память. Составление предложений по схемам.	1	0	1	31.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Закрепление изученного материала. Выполнение слога – звукового анализа слов на моделях слов	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Закрепление изученного материала. Составление предложений по схемам.	1	0	1	02.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Звуки [м] и [м’]. Буквы М, м	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
34.	Звуки [с] и [с’]. Буквы С, с	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

35.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	08.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Звуки [л] [л']. Буквы Л, л	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами. Закрепление изученного.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [т] и [т '] Буквы Т,т	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Звуки[к]и [к '] Буквы К,К	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Упражнение в чтении.Игры со словами.Рассматривание иллюстраций.Ответы на вопросы.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Узелки на память. Буквенная мозаика.Повторение изученных букв.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [р]и [р '] Буквы Р,р	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Звуки [в] и [в '] Буквы В,в	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Звуки [п] и[п ']Буквы П,п	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г,г	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Парные по глухости-звонкости звуки [г] к] и[г'] и[к '].Закрепление изученного.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Упражнения в чтении.игры со словами.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Буква Е,е в начале слова и после гласных.Чтение текста .Пересказ.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Буква Ё,ё в начале слова и после гласных.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Обозначение мягкости согласных буквами е,ё Чтение слов с буквами е,ё	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Чтение слов с изученными буквами.Закрепление изученного.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Узелки на память. Игры со словами.Закрепление изученного.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Звуки [б] и [б '] Буквы Б,б. Парные по глухости-звонкости звуки [б][п] и [б '][п']	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Звуки[з] и [з '] Буквы З,з	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Парные по глухости-звонкости звуки[з] [с] и[з '][с'] Упражнения в чтении.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Повторение мать учения. Плавное слоговое чтение.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Звуки [д] и [д .'] Буквы Д,д.Парные по глухости-звонкости звуки [д] и [т] [д '] [т']	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Звук [ж.]Правописание слов с буквосочетанием жи.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;

59.	Мои первые книжки. Чтение предложений и текстов.Формирование представлений о жанровых особенностях текста.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Загадки слов.Веселые картинки.Рассказывание по картинке.Составление словесной иллюстрации к тексту.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Узелки на память. Игры со словами.Освоение представления о родственных словах.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Буква Я в начале слова и после гласных.Чтение и пересказ текста.Разыгрывание диалогов.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Составление рассказа по картинкам.Игра в слова. Работа с многозначными словами.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Звуки[х]и [х '] Буквы Х,х	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Чтение слов и предложений с буквой х.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	Мягкий знак показатель мягкости согласных.Буква ь.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Звук й Буквы Й,й	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Буквы Ю,ю в начале слова и после гласных.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Обозначение мягкости согласных буквой ю.Поговорки, игры, загадки, песенки.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч .	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ .	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами . Закрепление изученного	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] – [ф], [в'] – [ф']	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Буква ь	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Закрепление знаний о слове, предложении, тексте.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	Читаем сами. Народная пословица. Определение значения пословицы.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Старинные азбуки и буквари. Рассматривание иллюстраций к рассказам о детях и для детей.	1	0	1	01.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	По страницам старинных азбук . Рассматривание иллюстраций к рассказам о детях	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;

82.	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы .Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	Проверка читательских умений .	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Упражнения в чтении.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85.	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова. Работа над выразительным чтением	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86.	Про всё на свете. Ответы на вопросы; чтение произведений С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	С чего начинается общение? Упражнения в плавном чтении слов и предложений. Знакомство с произведениями детских поэтов и писателей.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Умеет ли разговаривать природа? Развитие умения вступать в диалог с автором произведения	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом .Знакомство с научно – популярными и научно – художественными книгами В. Бианки, Н. Сладкова	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному . Знакомство со способами передачи одного и того же содержания различными средствами (с помощью рисунка, слова, музыки);	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение» Знакомство с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Чтение обращени яавторов учебника.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
92.	Книги — мои друзья. С. Маршак. «Новому читателю» Знакомство с основными понятиями раздела: книга, читатель, писатель. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» Выставка книг. Словесное рисование картин к вступлению к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
94.	Наш театр. К. И. Чуковский «Айболит». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
95.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Особенности фольклорного текста. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;

96.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
97.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки» Подготовка спектакля по произведению.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
99.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Вводный урок. Узнай сказку. Жили – были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
101.	Сравнение авторской и народной сказок	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
102.	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. «Две лягушки». Сравнение авторской и народной сказок. Сравнение героев сказки.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
103.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентя» Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Сравнение русских сказок со сказками народов России.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
104.	Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты» Инсценирование сказки.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Проверочная работа по теме « Сказки»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
106.	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин «Никого не обижай. Е.Благинина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки» Нравственный смысл произведений.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Приём звукозаписи как средство создания образа. И Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов» Создание газеты «Жизнь леса».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

109.	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке» Обучение пересказу.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
110.	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса» Инсценирование.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно- обобщающий урок	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка» . Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Книги о детях. Э. Шим «Брат и маленькая сестра» Характеристка героев произведения.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
115.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...» Определение темы стихотворений.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это да! Это – нет!» Чтение по ролям.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка» Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
118.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Проверочная работа по разделу: «Хорошие соседи, счастливые друзья»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Введение в содержание раздела. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето.Н. Греков. Летом	1	0	0	03.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

122.	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
123.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
124.	Произведения о маме. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму». Выразительное чтение.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
125.	Произведения о папе В. Берестов «Стихи для папы» Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
126.	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. «Первая рыбка». Обучение отвечать на вопросы по содержанию	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
127.	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство» Объяснение смысла произведений.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
128.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
129.	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий» Работа над выразительным чтением.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
130.	Учусь сочинять сам И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка» Сочинение своих собственных историй на основе	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос;
131.	Контрольная административная работа.	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
132.	Повторение и обобщение изученного в конце учебного года.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	11		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>

3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

4. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

5. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, Климанова Л.Ф.,

Макеева

С.Г

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, компьютер, диски, интерактивная доска

