

Особенности оценки по предмету «Музыка»

1. Список итоговых планируемых результатов

Планируемые результаты	Этапы	Способы оценки
Метапредметные результаты:		
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:		
использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать аналогию в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; применять знаки и символы для решения учебных задач (владение элементарной нотной грамотой); аргументировать свою позицию, мнение; с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам прослушивания музыкальных произведений.	тематический	практика, письменно, устно
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями		
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств при прослушивании музыкальных произведений; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения: осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации. продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.	тематический	практика, письменно, устно
Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:		
владеть основами самоконтроля, самооценки и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи; понимать причины, по которым не был достигнут результат деятельности. анализировать причины эмоций; регулировать способ выражения эмоций. осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого.	тематический	практика, письменно, устно
Предметные результаты: см. в программе		

**Кодификатор предметных результатов по музыке в соответствии
с обновлённым ФГОС СОО
5 класс (ОВЗ)**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
Тема 1. Музыка моего края	
1.1	Знать музыкальные традиции своего края
Тема 2. Европейская классическая музыка	
2.1	Исполнять (в том числе фрагментарно) произведения композиторов-классиков
2.2	Характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных произведений
Тема 3. Русская классическая музыка	
3.1	Характеризовать творчество русских композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных произведений с помощью подробного плана
Тема 4. Связь музыки с другими видами искусства	
4.1	Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства с помощью подробного опросного плана
4.2	Различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств с помощью подробного плана

2. Требования к выставлению отметок

Критерии (нормы) оценок по музыке для обучающихся с ЗПР

Музыкальное воспитание для детей с ЗПР - это педагогический процесс, являющийся составной частью образовательного процесса, цель которого – формирование эстетической и музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального восприятия и сознания. Во 2-6 классах текущий контроль по музыке осуществляется без выставления отметок. По итогам триместра и года выставляется «зачёт» или «незачёт».

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка» в 7 классе:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

