**Приложение № 2 к адаптированной рабочей программе по русскому языку 5 класс**

## Особенности оценки по предмету «Русский язык»

# 1. Список итоговых планируемых результатов

| Планируемые результаты | Этапы | Способы оценки |
|---|---|---|
| **Метапредметные результаты:** | | |
| **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** | | |
| 1 выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т.п.);<br>2. устанавливать причинно-следственные связи при применении правил русского языка;<br>3. владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;<br>4. применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении предметом;<br>5. пользоваться словарями и другими поисковыми системами. | тематический | письменно |
| **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями** | | |
| 1. осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;<br>2 организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;<br>3 оценивать качество своего вклада в общий продукт (например, при написании коллективного сочинения, изложения);<br>4 соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;<br>5 оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;<br>6 выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами. | тематический | письменно устно |
| Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: | | |
| 1 самостоятельно определять цели своего обучения русскому языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения;<br>2. использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);<br>3. владеть основами самооценки при выполнении учебных | тематический | письменно устно |

| | | |
|---|---|---|
| заданий по русскому языку;<br>4. осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;<br>5. понимать причины, по которым не был достигнут ожидаемый результат деятельности, находить позитивное в произошедшей ситуации (за диктант тройка, зато не было ошибок в написании безударных гласных);<br>6. регулировать способ выражения эмоций;<br>7. осознанно относиться к другому человеку и его мнению;<br>8. признавать свое и чужое право на ошибку. | | |
| **Предметные результаты: см. в программе** | | |

## Кодификатор предметных результатов по русскому языку в соответствии с обновлённым ФГОС ООО 5 класс

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты |
|---|---|
| **Тема 1. Общие сведения о языке** | |
| 1.1 | Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. |
| 1.2 | Знать основные разделы лингвистики, |
| 1.3 | Знать основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) |
| **Тема 2. Язык и речь** | |
| 2.1 | Характеризовать различия между устной и письменной речью |
| 2.2 | Характеризовать различия между монологом и диалогом |
| 2.3 | Учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни |
| 2.4 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы |
| 2.5 | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) |
| 2.6 | Участвовать в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик. |
| 2.7 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных |

| | |
|---|---|
| | текстов различных функционально-смысловых типов речи |
| 2.8 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 2.9 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов |
| 2.10 | Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов |
| 2.11 | Устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста |
| 2.12 | Формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| 2.13 | Подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов). |
| 2.14 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 2.15 | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
| 2.16 | Уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета |
| **Тема 3. Текст** | |
| 3.1 | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). |
| 3.2 | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). |
| 3.3 | Применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). |
| 3.4 | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. |

| | |
|---|---|
| 3.5 | Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. |
| 3.6 | Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). |
| 3.7 | Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. |
| 3.8 | Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов). |
| 3.9 | Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. |
| 3.10 | Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. |
| 3.11 | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. |
| 3.12 | Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность). |
| **Тема 4. Функциональные разновидности языка** | |
| 4.1 | Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. |
| **Система языка** | |
| **Тема 5.Фонетика. Графика. Орфоэпия** | |
| 5.1 | Характеризовать звуки. |
| 5.2 | Понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Проводить фонетический анализ слов. |
| 5.4 | Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов. |
| **Тема 6. Орфография** | |
| 6.1 | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова |
| 6.2 | Распознавать изученные орфограммы. |
| 6.3 | Применять знания по орфографии в практике правописания(в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь). |
| **Тема 7.Лексикология** | |
| 7.1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря) |
| 7.2 | Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. |
| 7.3 | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы. |
| 7.4 | Различать многозначные слова и омонимы. |
| 7.5 | Уметь правильно употреблять слова-паронимы. |
| 7.6 | Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. |
| 7.7 | Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). |
| 7.8 | Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов). |
| **Тема 8.Морфемика. Орфография** | |
| 8.1 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. |
| 8.2 | Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. |
| 8.3 | Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). |
| 8.4 | Проводить морфемный анализ слов. |

| | |
|---|---|
| 8.5 | Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц. |
| 8.6 | Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. |
| **Тема 9. Морфология. Культура речи. Орфография** | |
| 9.1 | Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. |
| 9.2 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы |
| 9.3 | Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. |
| 9.4 | Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |
| | **Тема 9.5. Имя Существительное.** |
| 9.5.1 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. |
| 9.5.2 | Определять лексико-грамматические разряды имён существительных |
| 9.5.3 | Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные |
| 9.5.4 | Проводить морфологический анализ имён существительных |
| 9.5.5 | Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных |
| 9.5.6 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний. |
| 9.5.7 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов. |
| 9.5.8 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: -чик- — -щик-. |

| | |
|---|---|
| 9.5.9 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-. |
| 9.5.10 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих. |
| 9.5.11 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: слитное и раздельное написание не с именами существительными. |
| 9.5.12 | Соблюдать нормы правописания имён существительных: правописание собственных имён существительных. |
| **Тема 9.6. Имя прилагательное** | |
| 9.6.1. | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Объяснять роль прилагательного в речи. |
| 9.6.2 | Различать полную и краткую формы имён прилагательных. |
| 9.6.3 | Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). |
| 9.6.4 | Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). |
| 9.6.5 | Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний |
| 9.6.6 | Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях. |
| 9.6.7 | Соблюдать нормы правописания имён прилагательных:кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие. |
| 9.6.8 | Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными. |
| **Тема 9.7Глагол** | |
| 9.7.1 | Определять общее грамматическое значение. |
| 9.7.2 | Определять морфологические признаки и синтаксические функции глагола. |
| 9.7.3 | Объяснять роль глагола в словосочетании и предложении, а также в речи. |
| 9.7.4 | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. |

| | |
|---|---|
| 9.7.5 | Различать возвратные и невозвратные глаголы. |
| 9.7.6 | Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу. |
| 9.7.7 | Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. |
| 9.7.8 | Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. |
| 9.7.9 | Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). |
| 9.7.10 | Соблюдать нормы словоизменения глаголов. |
| 9.7.11 | Соблюдать нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). |
| 9.7.12 | Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и. |
| 9.7.13 | Соблюдать нормы правописания глаголов: использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве. |
| 9.7.14 | Соблюдать нормы правописания глаголов: использования ь в форме 2-го лица единственного числа. |
| 9.7.15 | Соблюдать нормы правописания глаголов: -тся и -ться в глаголах. |
| 9.7.16 | Соблюдать нормы правописания глаголов: суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. |
| 9.7.17 | Соблюдать нормы правописания глаголов: личных окончаний глагола. |
| 9.7.18 | Соблюдать нормы правописания глаголов: гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола |
| 9.7.19 | Соблюдать нормы правописания глаголов: слитного и раздельного написания не с глаголами. |
| **Тема 10. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | |
| 10.1 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); |
| 10.2 | Проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений |
| 10.3 | Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного). |
| 10.4 | Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |

| | |
|---|---|
| 10.5 | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные) |
| 10.6 | Распознаватьпростые неосложнённые предложения. |
| 10.7 | Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами. |
| 10.8 | Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах. |
| 10.9 | Распознавать простые предложения, осложнённые обращением |
| 10.10 | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) |
| 10.11 | Распознавать предложения по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), |
| 10.12 | Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные), |
| 10.13 | Распознавать предложения по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые). |
| 10.14 | Определять главные (грамматическую основу) |
| 10.15 | Определять второстепенные члены предложения |
| 10.16 | Определять морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа). |
| 10.17 | Определять морфологические средства выражения сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). |
| 10.18 | Определять морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). |
| 10.19 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым. |
| 10.20 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). |

| | |
|---|---|
| 10.21 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. |
| 10.22 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы в предложениях с прямой речью. |
| 10.23 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью. |
| 10.24 | Соблюдать на письме пунктуационные нормы в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных союзами и, но, а, однако, зато, да. |
| 10.25 | Оформлять на письме диалог. |

# 2. Требования к выставлению отметок

## Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку для обучающихся с ЗПР в 5-9 классах

**Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:**

| **Вид диктанта** | **Нормы оценок (количество ошибок)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая<br>+<br>1 негрубая пунктуационная<br>+<br>1 дисграфическая | 2 орфографических<br>+ 2 пунктуационных<br>+<br>3 дисграфических<br>**ИЛИ**<br>1 орфографическая<br>+<br>4 пунктуационных<br>+<br>3 дисграфических | 6 орфографических<br>+<br>4 пунктуационных<br>+<br>4 дисграфических<br>**ИЛИ**<br>5 орфографических<br>+<br>5 пунктуационных<br>+<br>4 дисграфических<br>**ИЛИ**<br>7 орфографических<br>+<br>7 пунктуационных<br>+<br>5 дисграфических | 8 орфографических<br>+<br>8 пунктуационных<br>+<br>6 дисграфических |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-6 | От 7 |

***Примечание.*** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.
При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.
Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.
Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.
**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**
1.Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.
К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.
2.Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).
**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**
- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.
**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);
- при подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.
**Повторяющиеся и однотипные ошибки:**
Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.
Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные,

сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.
Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**Оценка сочинений и изложений:**
Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки обучающихся:
- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

**Требования к объему сочинений и изложений:**

| **Примерный объем текста** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
|---|---|---|---|---|---|
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:
- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:**
**Фактические ошибки**
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.
**Логические ошибки**
- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей;
- высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.
**Речевые ошибки:**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместоотец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
-нарушение видовременной соотнесённо с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

*Разновидности грамматических ошибок:*

- **словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- **морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложити т.д.);
- **синтаксические:**

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни
- юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять
- его по вырубке);
- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу
- никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери,
- а еще грузовик и комбайн);
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
- пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев
- шумят под его порывами);
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений:**

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---|---|---|
| | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается:<br>1 негрубая орфографическая,<br>1 пунктуационная,<br>1 грамматическая,<br>1 логопедическая ошибка |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.<br>2. Содержание изложения в основном | Допускаются:<br>2 орфографических +<br>3 пунктуационных +<br>3 грамматических +<br>3 логопедических ошибки. |

| | | |
|---|---|---|
| | достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | ИЛИ<br>1 орфографическая +<br>3 пунктуационных +<br>3 грамматических +<br>3 логопедических ошибки.<br>ИЛИ<br>0 орфографических +<br>4 пунктуационные +<br>3 грамматических +<br>3 логопедических ошибки |
| «3» | Имеются существенные отклонения от заявленной темы.<br>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 -4 фактические ошибки.<br>Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.<br>Допущено нарушение последовательности изложения.<br>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.<br>Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью. | Допускаются:<br>0 орфографических +<br>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) +<br>4 логопедических ошибки.<br>ИЛИ<br>6 орфографических +<br>7 пунктуационных +<br>4 грамматических +<br>ошибки |
| «2» | Работа не соответствует заявленной теме.<br>Допущено много фактических неточностей;<br>объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.<br>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.<br>Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.<br>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.<br>Нарушено стилевое единство текста.<br>Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;<br>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических |

***Примечания.***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две

единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

# 3. График контрольных мероприятий

| № | Содержание/ месяц | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Входной контроль (диктант) | + | | | | | | | | |
| 2 | Контрольное сочинение "Летние радости" | | + | | | | | | | |
| 3 | Сочинение по картине И. Э. Грабаря "Февральская глазурь" | | | + | | | | | | |
| 4 | Изложение "Первый снег" | | | + | | | | | | |
| 5 | Изложение "Последний лист орешника" | | | | + | | | | | |
| 6 | Сочинение по картине П. Кончаловского "Сирень в окне" | | | | + | | | | | |
| 7 | Изложение "Березы в приморском парке" | | | | | + | | | | |
| 8 | Сочинение по картине Г. Нисского "На лодке. Вечер" | | | | | + | | | | |
| 9 | Контрольный диктант по теме "Имя существительное" | | | | | + | | | | |
| 10 | Изложение "Ю-ю" | | | | | | + | | | |
| 11 | Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" | | | | | | + | | | |
| 12 | Сжатое изложение "Шоколадный торт" | | | | | | | | + | |
| 13 | Контрольный диктант по теме "Глагол" | | | | | | | | + | |
| 14 | Изложение "Старый пень" | | | | | | | | + | |
| 15 | Сочинение по | | | | | | | | | + |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | картине Ф. Решетникова "Мальчишки" | | | | | | | | | |
| 16 | Диктант "Стыдно перед соловушкой" | | | | | | | | | + |