

Особенности оценки по предмету «ИЗО»

1. Список итоговых планируемых результатов

Планируемые результаты		Этапы	Способы оценки	
Метапредметные результаты:				
В сфере универсальных учебных познавательных действий	владение базовыми логическими действиями	систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);	тематический	письменно
		выявлять характерные признаки явлений;		устно
		раскрывать причинно-следственные связи событий;		устно
		сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;		практика, письменно
		формулировать и обосновывать выводы;		устно
	владение базовыми исследовательскими действиями:	определять познавательную задачу;		устно
		намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;		практика
		систематизировать и анализировать факты;		практика
		соотносить полученный результат с имеющимся знанием;		устно, письменно
		определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);		устно, письменно
	работа с информацией:	осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника;		устно, письменно
		различать виды источников информации;		устно
		высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным		

		учителем или сформулированным самостоятельно).			
В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:	общение:	представлять особенности взаимодействия людей в современном мире;		устно, письменно	
		участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;		устно	
		выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;		устно	
		публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;		устно	
		осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;		устно	
	осуществление совместной деятельности:	осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;		практика	
		планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по ИЗО, в том числе — на региональном материале;		практика	
		определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.		устно	
	В сфере универсальных учебных регулятивных действий:	владение приемами самоорганизации и	самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения;		устно
			составление плана действий и определение способа решения);		устно, письменно
владение приемами самоконтроля		осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;		устно, письменно	
		способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.		устно	
в сфере эмоционального интеллекта,		выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;		устно	

	понимания себя и других:	ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в ситуациях и окружающей действительности);		устно
		регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.		устно
Предметные результаты: см. в программе				

**Кодификатор предметных результатов по ИЗО
в соответствии с обновлённым ФГОС ООО
5 класс**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
Тема 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	
1.1	знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов
1.2	понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей
1.3	понимать необходимость присутствия ДПИ в предметном мире и жилой среде
1.4	иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечеств
1.5	иметь представление о присутствии в древних орнаментах символического описания мира
Тема 2. Древние корни народного искусства	
2.1	характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства
2.2	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений
2.3	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в обозначении социальной роли человека
2.4	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в оформлении предметно-пространственной среды
2.5	распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.)
2.6	уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала
2.7	распознавать техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.
2.8	называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.
2.9	знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения
2.10	различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный
2.11	владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
2.12	знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента
2.13	уметь применять знания о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в собственных творческих декоративных работах
2.14	овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного

	изображения деталей природы с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.15	овладеть практическими навыками стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.16	овладеть практическими навыками стилизованного обобщённого изображения сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.17	знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом
2.18	уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)
Тема 3. Убранство русской избы	
3.1	знать конструкцию традиционного крестьянского дома
3.2	самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома
3.3	знать декоративное убранство традиционного крестьянского дома
3.4	самостоятельно изображать декоративное убранство традиционного крестьянского дома
3.5	уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство деталей традиционного крестьянского дома
3.6	объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры
3.7	иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта
Тема 4. Народный праздничный костюм	
4.1	освоить конструкцию народного праздничного костюма
4.2	освоить образный строй и символическое значение народного праздничного костюма декора
4.3	знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны
4.4	уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм
Тема 5. Народные художественные промыслы	
5.1	объяснять значение народных промыслов в современной жизни
5.2	объяснять значение традиций художественного ремесла в современной жизни
5.3	рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства
5.4	рассказывать о соотношении ремесла и искусства;
5.5	называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов
5.6	характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов
5.7	уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.
5.8	различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора
5.9	объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов
5.10	иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов
5.11	уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов
Тема 6. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	
6.1	осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности
6.2	знать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки
6.3	уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки
6.4	объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора традиционных жилищ разных народов

6.5	объяснять связь с природой деталей конструкции и декора традиционных жилищ разных народов
6.6	Объяснять связь с трудом и бытом деталей конструкции и декора традиционных жилищ разных народов
6.7	иметь представление о декоративном оформлении жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье)
6.8	распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье)
6.9	понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства
6.10	понимать единство и целостность ДПИ для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей
Тема 7. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	
7.1	характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак)
7.2	иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа
7.3	понимать значение государственной символики
7.4	объяснять значение государственной символики
7.5	иметь представление о значении и содержании геральдики;
7.6	уметь определять продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке
7.7	уметь указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке
7.8	характеризовать образное назначение продуктов декоративно-прикладной художественной деятельности
7.9	ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства
7.10	различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.
7.11	овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

2. Требования к выставлению отметок

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС ООО

Формы контроля:

Оценка уровня освоения учащимся образовательной программы по предмету

Практическая творческая работа оценивается по нескольким показателям:

- а) соответствие задачам, завершенность, аккуратность;
- б) графические выразительные особенности, композиционное решение, живописное решение (можно поставить две оценки).

Отдельно оценивается трудолюбие — это добросовестное отношение к домашним заданиям, поддержание порядка на рабочем месте, эстетика работы, бережное и экономное отношение к художественным материалам и инструментам, выполнение отдельных поручений (работа лаборанта, роль главного художника и т.п.).

Высокий уровень (оценка «5») ставится, когда ученик:

- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена;

полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема, отражает в своих рисунках единство формы и декора; интересуется учебным предметом, творчески подходит к выполнению задания, своевременно выполняет задания; отстаивает свое мнение по поводу рассматриваемого произведения, ведет поисковую работу по подбору иллюстративного материала; ошибок в изображении не делает, но допускает неточности;

Оценка «4» ставится, когда ученик:

- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), и учебная задача по методу выполнена; полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветное решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции, построения перспективы, передачи пропорций и объема; проявляет интерес к учебному предмету, своевременно выполняет задания; допускает ошибки второстепенного порядка, исправление которых требует периодической помощи учителя.

Оценка «3» ставится, когда ученик:

- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью); основной материал знает нетвердо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности; обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

Оценка «2» ставится, когда ученик:

- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу не выполнена

Устные ответы во время беседы

При оценке устных ответов учитываются:

- активное участие в беседе;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- умение найти нужное, выразительное слово;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- умение высказывать свое суждение;
- умение делать выводы;
- использование в беседе домашних наблюдений.

Устный ответ:

Оценка "5" ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрисубъектные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

4. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Критерии оценки индивидуального проекта (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии (максимальное значение 10 баллов)
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
5. Умение формулировать цель, задачи
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках

10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Количество баллов
Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения	
Индивидуальный анализ условий задачи	0-1 баллов
Проверка понимания условия задачи	0-1 баллов
Групповое уяснение цели задания	0-1 баллов
Обсуждение условий задачи в группе	0-1 баллов
Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование)	0-1 баллов
Определение позиций в групповой работе	0-1 баллов
Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью	0-1 баллов
Принятие решения о плане работы	0-1 баллов
ИТОГО	10 баллов
Критерий оценки этапа решения задач	
Индивидуальная работа по поиску способов решения задачи	2-3 балла
Выдвижение предложений в группе	0-1 баллов
Четкость изложения предлагаемого способа решения	0-2 баллов
Выслушивание версий способа решения	0-1 баллов
Обсуждение версий (дискуссия, спор)	0-1 баллов
Критика версий с аргументацией	0-2 балла
Принятие версий без критики	0-1 баллов
Проверка понимания версий	0-1 баллов
Выдвижение версий всеми участниками	0-1 баллов
Принятие версий всеми членами команды	0-1 баллов
ИТОГО	13 баллов
Рефлексия способа решения	
Остановка потока непродуктивных решений	0-2 баллов
Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями задачи	0-2 баллов
Анализ способа решения	0-3 баллов
Выделение способа решения	0-3 баллов
Обсуждение способа решения	0-2 баллов
ИТОГО	12 баллов
Организация групповой работы	
Обсуждение способа организации групповой работы	0-3 баллов
Умение слушать друг друга	0-1 баллов
Умение «удерживать» позиции в групповой работе	0-3 баллов
Эмоциональное принятие членами команды друг друга	0-1 баллов
Умение договариваться	0-3 баллов

ИТОГО	11 баллов
Оценка качества выполнения проекта	
Качество презентации групповой работы	0-3 балла
Соответствие содержания проекта теме	0-3 балла
Оригинальность идеи	0-3 балла
Аргументированность предлагаемых идей	0-3 балла
Реалистичность	0-3 балла
Качество оформления проекта	1-3 балла
Качество презентации проекта	1-3 балла
Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы	0-3 балла
ИТОГО	24 баллов

Таблица перевода оценки группового проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	63-70 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	46-62 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	35-45 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	34 и менее баллов	2

Критерии оценки мультимедийной презентации

Наличие слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5	
Минимальное количество — 10 слайдов	10	
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5	
Содержание		
Использование эффектов анимации	15	
Вставка графиков и таблиц	10	
• Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10	
• Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5	
Организация		
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10	
Слайды представлены в логической последовательности	5	
Эстетичное оформление	10	

