

Приложение № 2 к рабочей программе по литературе 5 класс

Особенности оценки по предмету «Литература»

1. Список итоговых планируемых результатов

Планируемые результаты			Этапы	Способы оценки
Метапредметные результаты:				
В сфере универсальных учебных познавательных действий	владение базовыми логическими действиями	систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);	тематический	письменно
		выявлять характерные признаки явлений;		устно
		раскрывать причинно-следственные связи событий;		устно
		сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;		практика, письменно
		формулировать и обосновывать выводы;		устно
	владение базовыми исследовательскими действиями:	определять познавательную задачу;		устно
		намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;		практика
		систематизировать и анализировать факты;		практика
		соотносить полученный результат с имеющимся знанием;		устно, письменно
		определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);		устно, письменно
	работа с информацией:	осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника;		устно, письменно
		различать виды источников информации;		устно
		высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным		

		самостоятельно).		
В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:	общение:	представлять особенности взаимодействия людей в современном мире;		устно, письменно
		участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;		устно
		выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;		устно
		публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;		устно
		осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;		устно
	осуществление совместной деятельности:	осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;		практика
		планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по ЛИТЕРАТУРЕ, в том числе — на региональном материале;		практика
		определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.		устно
В сфере универсальных учебных регулятивных действий:	владение приемами самоорганизации и	самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения;		устно
		составление плана действий и определение способа решения);		устно, письменно
	владение приемами самоконтроля	осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;		устно, письменно
		способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.		устно
	в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:	выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;		устно
		ставить себя на место другого человека, понимать мотивы		устно

		действий другого (в ситуациях и окружающей действительности);		
		регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.		устно
Предметные результаты: см. в программе				

**Кодификатор предметных результатов по литературе
в соответствии с обновлённым ФГОС ООО
5 класс**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
РАЗДЕЛ 1. МИФОЛОГИЯ	
1.1	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;
1.2	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;
1.3	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;
1.4	Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;
1.5	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;
1.6	Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;
РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР	
2.1	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;
2.2	Отличать пословицы от поговорок;
2.3	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;
2.4	Уметь сочинять и разгадывать загадки;
2.5	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;
2.6	Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);
2.7	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;
2.8	Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;
2.9	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	
Тема 3.1 И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	
3.1.1	Выразительно читать басню, в том числе по ролям;
3.1.2	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;

3.1.3	Находить значение незнакомого слова в словаре;
3.1.4	Инсценировать басню;
3.1.5	Определять художественные особенности басенного жанра;
3.1.6	Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;
3.1.7	Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);
Тема 3.2 А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
3.2.1	Выразительно читать стихотворения;
3.2.2	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;
3.2.3	Определять тематическое единство подобранных произведений;
3.2.4	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);
3.2.5	Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;
3.2.6	Заучивать стихотворения наизусть;
3.2.7	Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;
3.2.8	Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;
3.2.9	Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;
3.2.10	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
3.2.11	Сопоставлять сказку с другими видами искусства;
Тема 3.3 М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	
3.3.1	Выразительно читать стихотворение;
3.3.2	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;
3.3.3	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;
3.3.4	Определять позицию автора;
3.3.5	Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);
3.3.6	Заучивать стихотворение наизусть;
3.3.7	Писать мини-сочинение;
Тема 3.4 Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	
3.4.1	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;
3.4.2	Учиться самостоятельно формулировать вопросы;
3.4.3	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;
3.4.4	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
3.4.5	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;
3.4.6	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;
3.4.7	Определять близость повести к народным сказкам и легендам;
3.4.8	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	
Тема 4.1 И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	
4.1.1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);
4.1.2	Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;
4.1.3	Определять тему, идею произведения;
4.1.4	Характеризовать главных героев рассказа;
4.1.5	Составлять устный портрет Герасима;
4.1.6	Составлять простой план рассказа;

	Определять роль пейзажных описаний;
4.1.7	Писать сочинение по содержанию рассказа;
Тема 4.2 Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	
4.2.1	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;
4.2.2	Определять тематическое содержание стихотворения;
4.2.3	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);
4.2.4	Определять отношение автора к детям;
4.2.5	Выявлять средства художественной выразительности;
4.2.6	Заучивать стихотворение наизусть;
Тема 4.3 Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	
4.3.1	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);
4.3.2	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;
4.3.3	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
4.3.4	Составлять план сообщения о главных героях произведения;
4.3.5	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;
4.3.6	Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;
4.3.7	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;
4.3.8	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
4.3.9	Писать сочинение по содержанию рассказа;
РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ	
Тема 5.1 Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	
5.1.1	Выразительно читать стихотворение;
5.1.2	Определять его тематическое содержание;
5.1.3	Определять средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);
5.1.4	Выявлять музыкальность поэтического текста;
5.1.5	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;
5.1.6	Заучивать одно из стихотворений наизусть;
Тема 5.2 Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	
5.2.1	Выразительно читать рассказ,
5.2.2	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению,
5.2.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведений,
5.2.4	Пересказывать близко к тексту;
5.2.5	Определять роль названия в литературном произведении;
5.2.6	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
5.2.7	Характеризовать героев рассказа;
5.2.8	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;
5.2.9	Выявлять детали, создающие комический эффект;
5.2.10	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
Тема 5.3 М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и	

Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	
5.3.1	Выразительно читать рассказ;
5.3.2	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
5.3.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
5.3.4	Пересказывать близко к тексту;
5.3.5	Определять роль названия в литературном произведении;
5.3.6	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
5.3.7	Характеризовать героев рассказа;
5.3.8	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;
5.3.9	Выявлять детали, создающие комический эффект;
5.3.10	Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;
5.3.11	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
Тема 5.4 Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	
5.4.1	Выразительно читать прозаический текст;
5.4.2	Отвечать на вопросы;
5.4.3	Владеть разными видами пересказа;
5.4.4	Составлять план;
5.4.5	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;
5.4.6	Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;
5.4.7	Определять средства художественной выразительности прозаического текста;
5.4.8	Писать отзыв на прочитанное произведение;
5.4.9	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
Тема 5.5 А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	
5.5.1	Выразительно читать прозаический текст;
5.5.2	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
5.5.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведения;
5.5.4	Владеть разными видами пересказа;
5.5.5	Составлять план;
5.5.6	Определять тему рассказа;
5.5.7	Определять средства выразительности прозаического текста;
Тема 5.6 В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	
5.6.1	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;
5.6.2	Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;
5.6.3	Находить значение незнакомого слова в словаре;
5.6.4	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;
5.6.5	Выявлять роль пейзажа в рассказе;
5.6.6	Высказывать своё отношение к герою рассказа;
5.6.7	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;
РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ	
Тема 6.1 Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка» и др. Внеклассное	

чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. А. Приставкин "Ночевала тучка золотая".	
6.1.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;
6.1.2	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
6.1.3	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
6.1.4	Участвовать в коллективном диалоге;
6.1.5	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;
6.1.6	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;
6.1.7	Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;
6.1.8	Использовать различные виды пересказа произведения;
6.1.9	Письменно отвечать на вопрос;
6.1.10	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;
6.1.11	Работать со словарями, определять значение незнакомых слов;
6.1.12	Писать отзыв на одно из произведений;
Тема 6.2 Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. Внеклассное чтение. Современная литература о подростках и для подростков. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак, Т. Крюкова.	
6.2.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Писать отзыв на прочитанную книгу;
6.2.2	Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;
6.2.3	Определять тему, идею произведения;
6.2.4	Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;
6.2.5	Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;
6.2.6	Выявлять авторскую позицию;
6.2.7	Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;
6.2.8	Писать отзыв на прочитанную книгу;
6.2.9	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
Тема 6.3 Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. Внеклассное чтение. К. Булычёв «Миллион приключений».	
6.3.1	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст;
6.3.2	Отвечать на вопросы;
6.3.3	Пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;
6.3.4	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;
6.3.5	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;
6.3.6	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;

6.3.7	Писать отзыв на прочитанное произведение;
РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
Тема 7.1 Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	
7.1.1	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;
7.1.2	Характеризовать лирического героя;
7.1.3	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;
7.1.4	Выявлять художественные средства выразительности;
7.1.5	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;
7.1.6	Выявлять художественные средства выразительности;
РАЗДЕЛ 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Тема 8.1 Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	
8.1.1	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;
8.1.2	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;
8.1.3	Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;
8.1.4	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;
8.1.5	Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;
8.1.6	Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;
8.1.7	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
Тема 8.2 Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	
8.2.1	Выразительно читать произведение;
8.2.2	Задавать вопросы к отдельным фрагментам;
8.2.3	Формулировать тему и основную идею прочитанных глав;
8.2.4	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
8.2.5	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;
8.2.6	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
8.2.7	Писать отзыв на прочитанное произведение;
8.2.8	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
Тема 8.3 Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	
8.3.1	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;
8.3.2	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;
8.3.3	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;
8.3.4	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
Тема 8.4 Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» Внеклассное чтение. Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг	

«Маугли».	
8.4.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;
8.4.2	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;
8.4.3	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;
8.4.4	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
Тема 9.1 Итоговые контрольные работы	
9.1.1	Применять полученные знания в самостоятельной работе;

Требования к выставлению отметок

Критерии оценивания. Литература. ФГОС ООО Формы контроля:

Устно:

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях) сообщение
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) проект
- создание иллюстраций, их презентация и защита
- выразительное чтение наизусть
- инсценирование

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц тестирование
- контрольная работа

Критерии оценивания:

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,

привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Критерии оценки индивидуального проекта (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии (максимальное значение 10 баллов)	
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения	
3.Знание источников информации	
4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	
5.Умение формулировать цель, задачи	
6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы	
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках	
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью	

Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Количество баллов
Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения	
Индивидуальный анализ условий задачи	0-1 баллов
Проверка понимания условия задачи	0-1 баллов
Групповое уяснение цели задания	0-1 баллов
Обсуждение условий задачи в группе	0-1 баллов
Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование)	0-1 баллов

Определение позиций в групповой работе	0-1 баллов
Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью	0-1 баллов
Принятие решения о плане работы	0-1 баллов
ИТОГО	10 баллов
Критерий оценки этапа решения задач	
Индивидуальная работа по поиску способов решения задачи	2-3 балла
Выдвижение предложений в группе	0-1 баллов
Четкость изложения предлагаемого способа решения	0-2 баллов
Выслушивание версий способа решения	0-1 баллов
Обсуждение версий (дискуссия, спор)	0-1 баллов
Критика версий с аргументацией	0-2 балла
Принятие версий без критики	0-1 баллов
Проверка понимания версий	0-1 баллов
Выдвижение версий всеми участниками	0-1 баллов
Принятие версий всеми членами команды	0-1 баллов
ИТОГО	13 баллов
Рефлексия способа решения	
Остановка потока непродуктивных решений	0-2 баллов
Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями задачи	0-2 баллов
Анализ способа решения	0-3 баллов
Выделение способа решения	0-3 баллов
Обсуждение способа решения	0-2 баллов
ИТОГО	12 баллов
Организация групповой работы	
Обсуждение способа организации групповой работы	0-3 баллов
Умение слушать друг друга	0-1 баллов
Умение «удерживать» позиции в групповой работе	0-3 баллов
Эмоциональное принятие членами команды друг друга	0-1 баллов
Умение договариваться	0-3 баллов
ИТОГО	11 баллов
Оценка качества выполнения проекта	
Качество презентации групповой работы	0-3 балла
Соответствие содержания проекта теме	0-3 балла
Оригинальность идеи	0-3 балла
Аргументированность предлагаемых идей	0-3 балла
Реалистичность	0-3 балла
Качество оформления проекта	1-3 балла
Качество презентации проекта	1-3 балла
Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы	0-3 балла
ИТОГО	24 баллов

Таблица перевода оценки группового проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	63-70 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	46-62 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	35-45 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	34 и менее баллов	2

Критерии оценки мультимедийной презентации

Наличие слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5	
Минимальное количество — 10 слайдов	10	
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5	
Содержание		
Использование эффектов анимации	15	
Вставка графиков и таблиц	10	
Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10	
Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5	
Организация		
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10	
Слайды представлены в логической последовательности	5	
Эстетичное оформление презентации	10	
Слайды распечатаны в формате заметок.	5	
Общие баллы Окончательная оценка:	90	

Рекомендуемые нормы оценки знаний за выполнение презентации обучающимися

Баллы	0-34	35-59	60-74	75-90
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения	Баллы
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» **высокий уровень** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» **повышенный уровень** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» **базовый уровень** – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» **низкий уровень** – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Создание иллюстраций, их презентация и защита

Критерии	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

Инсценирование

Критерии	Баллы
Выразительная игра.	1
Четкость произношения слов.	1
Выбор костюмов	1
Музыкальное сопровождение.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Составление таблиц

Критерии	баллы
Правильность заполнения	1
Полнота раскрытия материала	1
Наличие вывода	1
Эстетичность оформления	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста.

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

2. График контрольных мероприятий

№	Содержание/ месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
1	Р. р. Сочинение по пословице	+								
2	Контрольная работа по сказкам народов России		+							
3	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.			+						
4	Р. р. Контрольное сочинение по повести И. С. Тургенева "Му-му"				+					
5	Контрольная работа по рассказу Л. Н. Толстого "Кавказский пленник". Сочинение "Жилин и Костылин. Разные судьбы"					+				
6	Контрольная работа						+			

