Приложение № 2 к рабочей программе по музыке 5 класс

Особенности оценки по предмету «Музыка»

1. Список итоговых планируемых результатов

Планируемые результаты			Этапы	Способы оценки	
Метапредметные результаты:					
В сфере универсальных	владение базовыми	систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);	тематичес кий	письменно	
учебных познавательны	логическими действиями	выявлять характерные признаки явлений;		устно	
х действий		раскрывать причинно- следственные связи событий;		устно	
		сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;		практика, письменно	
		формулировать и обосновывать выводы;		устно	
	владение базовыми	определять познавательную задачу;		устно	
	исследовательск ими действиями:	намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;		практика	
		систематизировать и анализировать факты;		практика	
		соотносить полученный результат с имеющимся знанием;		устно, письменно	
		определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);		устно, письменно	
	работа с информацией:	осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника;		устно, письменно	
		различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по		устно	
		критериям, предложенным			

		учителем или	
		сформулированным	
		1 1 2 1	
Dahana	26.1.2.1.1.2.	самостоятельно).	Y/OTY/O
В сфере	общение:	представлять особенности	устно,
универсальных		взаимодействия людей в	письменно
учебных		современном мире;	
коммуникативн		участвовать в обсуждении	устно
ых действий:		событий и личностей прошлого,	
		раскрывать различие и сходство	
		высказываемых оценок;	
		выражать и аргументировать	устно
		свою точку зрения в устном	
		высказывании, письменном	
		тексте;	
		публично представлять	устно
		результаты выполненного	
		исследования, проекта;	
		осваивать и применять правила	устно
		межкультурного	
		взаимодействия в школе и	
		социальном окружении;	
	осуществление	осознавать значение совместной	практика
	совместной	работы как эффективного	
	деятельности:	средства достижения	
		поставленных целей;	
		планировать и осуществлять	практика
		совместную работу,	
		коллективные учебные проекты	
		по МУЗЫКЕ, в том числе — на	
		региональном материале;	
		определять свое участие в	устно
		общей работе и координировать	
		свои действия с другими	
		членами команды; оценивать	
		полученные результаты и свой	
		вклад в общую работу.	
В сфере	владение	самоорганизации своей учебной	устно
универсальных	приемами	и общественной работы	
учебных	самоорганизаци	(выявление проблемы,	
регулятивных	И	требующей решения;	
действий:		составление плана действий и	устно,
		определение способа решения);	письменно
	владение	осуществление самоконтроля,	устно,
	приемами	рефлексии и самооценки	письменно
	самоконтроля	полученных результатов;	
		способность вносить	устно
		коррективы в свою работу с	
		учетом установленных ошибок,	
		возникших трудностей.	
	в сфере	выявлять на примерах ситуаций	устно
	эмоционального	роль эмоций в отношениях	
	интеллекта,	между людьми;	

	понимания себя	ставить себя на место другого		устно
	и других:	человека, понимать мотивы		
		действий другого (в ситуациях		
		и окружающей		
		действительности);		
		регулировать способ выражения		устно
		своих эмоций с учетом позиций		
		и мнений других участников		
		общения.		
Предметные резу.	Предметные результаты: см. в программе			

Кодификатор предметных результатов по <u>музыке</u> в соответствии с обновлённым ФГОС СОО 5 класс

Код	Проверяемые предметные результаты			
проверяемого				
результата				
	Тема 1. Музыка моего края			
1.1	Знать музыкальные традиции своего края			
1.2	Характеризовать особенности творчества народных и профессиональных			
	музыкантов, творческих коллективов своего края			
1.3	Исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора своей малой родины			
	Тема 2. Европейская классическая музыка			
2.1	Различать на слух произведения европейских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав			
2.2	Определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм)			
2.3	Исполнять (в том числе фрагментарно) произведения композиторов-классиков			
2.4	Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, используемые композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения			
2.5	Характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных произведений			
	Тема 3. Русская классическая музыка			
3.1	Различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав			
3.2	Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, используемые композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения			
3.3	Исполнять (в том числе фрагментарно) произведения композиторов-классиков			
3.4	Характеризовать творчество русских композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных произведений			
	Тема 4. Связь музыки с другими видами искусства			
4.1	Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства			

4.2	Различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств
4.3	Подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора
4.4	Высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения

2. Требования к выставлению отметок

МУЗЫКА

Критерии оценивания предметных результатов ФГОС ООО

Формы контроля: исполнение песни, устного ответа на содержания прослушанного музыкального произведения, средствами его музыкальной выразительности; проект.

Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного, ансамблевого и хорового исполнения).

Высокий уровень («5»)

- 1.Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни.
- 2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
- 3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
- 4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

Повышенный уровень («4»)

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях:

- 1.Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни.
- 2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
- 3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
- 4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

Базовый уровень («3»)

Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

- 1.Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни.
- 2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
- 3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
- 4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

Низкий уровень(«2»)

Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

- 1.Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни.
- 2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
- 3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
- 4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

Качественные характеристики оценки устного ответа на содержания прослушанного музыкального произведения, средствами его музыкальной выразительности.

Высокий уровень («5») ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимися(в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.

Повышенный уровень («4») в ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.

Базовый уровень («3») ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то. Какими средствами музыкальной выразительности оно передано.

Низкий уровень («2») ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально образного содержания музыкального произведения.

Критерии оценивания теста:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 80% до 100% от общего числа баллов.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от70 % до 80% от общего числа баллов.

Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от50 % до 70% от общего числа баллов.

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50 % от общего числа баллов или не приступил к работе, или не представил на проверку.

Критерии оценки мультимедийной презентации

Наличие слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка учителя		
Титульный слайд с	5			
заголовком				
Минимальное количество —	10			
10 слайдов				
Использование	5			
дополнительных эффектов				
PowerPoint (смена слайдов,				
звук, графики)				
	Содержание			
Использование эффектов	15			
анимации				
Вставка графиков и таблиц	10			
• Выводы,	10			
обоснованные с научной				
точки зрения, основанные				
на данных				
• Грамотное создание и	5			
сохранение документов в				
папке рабочих материалов				
Организация				
Текст хорошо написан и	10			
сформированные идеи				

ясно изложены и		
структурированы		
Слайды представлены в	5	
логической		
последовательности		
Эстетичное оформление	10	
презентации		
Слайды распечатаны в	5	
формате заметок.		
Общие баллы	90	
Окончательная оценка:		

Рекомендуемые нормы оценки знаний за выполнение презентации обучающимися

Баллы	0-34	35-59	60-74	75-90
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценки индивидуального проекта (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

<u>/</u> /				
Критерии (максимальное значение 10 баллов)				
1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта				
2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения				
3.Знание источников информации				
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность				
5. Умение формулировать цель, задачи				
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы				
7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и				
иллюстрировать примерами				
8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью				
9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках				
10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью				

Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Количество
	баллов
Критерий оценки этапа конструирования целей и планиров	зания решения
Индивидуальный анализ условий задачи	0-1 баллов
Проверка понимания условия задачи	0-1 баллов
Групповое уяснение цели задания	0-1 баллов
Обсуждение условий задачи в группе	0-1 баллов
Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в	0-1 баллов
группе (планирование)	

	0.1.7
Определение позиций в групповой работе	0-1 баллов
Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью	0-1 баллов
Принятие решения о плане работы	0-1 баллов
ИТОГО	10 баллов
Критерий оценки этапа решения задач	
Индивидуальная работа по поиску способов решения задачи	2-3 балла
Выдвижение предложений в группе	0-1 баллов
Четкость изложения предлагаемого способа решения	0-2 баллов
Выслушивание версий способа решения	0-1 баллов
Обсуждение версий (дискуссия, спор)	0-1 баллов
Критика версий с аргументацией	0-2 балла
Принятие версий без критики	0-1 баллов
Проверка понимания версий	0-1 баллов
Выдвижение версий всеми участниками	0-1 баллов
Принятие версий всеми членами команды	0-1 баллов
ИТОГО	13 баллов
Рефлексия способа решения	
Остановка потока непродуктивных решений	0-2 баллов
Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями	0-2 баллов
задачи	
Анализ способа решения	0-3 баллов
Выделение способа решения	0-3 баллов
Обсуждение способа решения	0-2 баллов
ИТОГО	12 баллов
Организация групповой работы	
Обсуждение способа организации групповой работы	0-3 баллов
Умение слушать друг друга	0-1 баллов
Умение «удерживать» позиции в групповой работе	0-3 баллов
Эмоциональное принятие членами команды друг друга	0-1 баллов
Умение договариваться	0-3 баллов
ИТОГО	11 баллов
Оценка качества выполнения проекта	
Качество презентации групповой работы	0-3 балла
Соответствие содержания проекта теме	0-3 балла
Оригинальность идеи	0-3 балла
Аргументированность предлагаемых идей	0-3 балла
Реалистичность	0-3 балла
Качество оформления проекта	1-3 балла
Качество презентации проекта	1-3 балла
Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы	0-3 балла
ИТОГО	24 баллов

Таблица перевода оценки группового проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка		
3 – высокий	90-100%	63-70 баллов	5		
2 - повышенный	66-89%	46-62 баллов	4		
1 – базовый	50 -65 %	35-45 баллов	3		
0 – ниже среднего	Менее 50%	34 и менее баллов	2		

3. График контрольных мероприятий

№	Содержание	9	10	11	12	1	2	3	4	5
1	Контрольная		+							
	работа 1									
2	Контрольная				+					
	работа 2									
3	Контрольная						+			
	работа 3									
4	Контрольная							+		
	работа 4									
5	Контрольная								+	
	работа 5									
6	Контрольная									+
	работа 6									