

Приложение № 2 к рабочей программе по русскому языку 5 класс

Особенности оценки по предмету «Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов

Планируемые результаты		Этапы	Способы оценки	
Метапредметные результаты:				
В сфере универсальных учебных познавательных действий	владение базовыми логическими действиями	систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);	тематический	письменно
		выявлять характерные признаки явлений;		устно
		раскрывать причинно-следственные связи событий;		устно
		сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;		практика, письменно
		формулировать и обосновывать выводы;		устно
	владение базовыми исследовательскими действиями:	определять познавательную задачу;		устно
		намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;		практика
		систематизировать и анализировать факты;		практика
		соотносить полученный результат с имеющимся знанием;		устно, письменно
		определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);		устно, письменно
	работа с информацией:	осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника;		устно, письменно
		различать виды источников информации;		устно
		высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным		

		самостоятельно).			
В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:	общение:	представлять особенности взаимодействия людей в современном мире;		устно, письменно	
		участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;		устно	
		выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;		устно	
		публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;		устно	
		осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;		устно	
	осуществление совместной деятельности:	осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;		практика	
		планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, в том числе — на региональном материале;		практика	
		определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.		устно	
	В сфере универсальных учебных регулятивных действий:	владение приемами самоорганизации и	самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения;		устно
			составление плана действий и определение способа решения);		устно, письменно
владение приемами самоконтроля		осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;		устно, письменно	
		способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.		устно	
в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя		выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;		устно	
		ставить себя на место другого		устно	

	и других:	человека, понимать мотивы действий другого (в ситуациях и окружающей действительности);		
		регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.		устно

**Кодификатор предметных результатов по русскому языку
в соответствии с обновлённым ФГОС ООО
5 класс**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
Тема 1. Общие сведения о языке	
1.1	Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.
1.2	Знать основные разделы лингвистики,
1.3	Знать основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение)
Тема 2. Язык и речь	
2.1	Характеризовать различия между устной и письменной речью
2.2	Характеризовать различия между монологом и диалогом
2.3	Учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни
2.4	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
2.5	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного)
2.6	Участвовать в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.
2.7	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи

2.8	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
2.9	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов
2.10	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов
2.11	Устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста
2.12	Формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
2.13	Подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).
2.14	Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
2.15	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)
2.16	Уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета
Тема 3. Текст	
3.1	Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы).
3.2	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).
3.3	Применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
3.4	Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
3.5	Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи

	предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
3.6	Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).
3.7	Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.
3.8	Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
3.9	Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.
3.10	Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
3.11	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
3.12	Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).
Тема 4. Функциональные разновидности языка	
4.1	Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.
Система языка	
Тема 5. Фонетика. Графика. Орфоэпия	
5.1	Характеризовать звуки.
5.2	Понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.
5.3	Проводить фонетический анализ слов.

5.4	Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.
Тема 6. Орфография	
6.1	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова
6.2	Распознавать изученные орфограммы.
6.3	Применять знания по орфографии в практике правописания(в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).
Тема 7.Лексикология	
7.1	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря)
7.2	Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.
7.3	Распознавать синонимы, антонимы, омонимы.
7.4	Различать многозначные слова и омонимы.
7.5	Уметь правильно употреблять слова-паронимы.
7.6	Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.
7.7	Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).
7.8	Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).
Тема 8.Морфемика. Орфография	
8.1	Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.
8.2	Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.
8.3	Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
8.4	Проводить морфемный анализ слов.
8.5	Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и

	приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц.
8.6	Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.
Тема 9. Морфология. Культура речи. Орфография	
9.1	Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.
9.2	Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы
9.3	Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
9.4	Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
Тема 9.5. Имя Существительное.	
9.5.1	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.
9.5.2	Определять лексико-грамматические разряды имён существительных
9.5.3	Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные
9.5.4	Проводить морфологический анализ имён существительных
9.5.5	Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных
9.5.6	Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний.
9.5.7	Соблюдать нормы правописания имён существительных: о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов.
9.5.8	Соблюдать нормы правописания имён существительных: -чик- — -щик-.
9.5.9	Соблюдать нормы правописания имён существительных: с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;

	-клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.
9.5.10	Соблюдать нормы правописания имён существительных: употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих.
9.5.11	Соблюдать нормы правописания имён существительных: слитное и раздельное написание не с именами существительными.
9.5.12	Соблюдать нормы правописания имён существительных: правописание собственных имён существительных.
Тема 9.6. Имя прилагательное	
9.6.1.	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Объяснять роль прилагательного в речи.
9.6.2	Различать полную и краткую формы имён прилагательных.
9.6.3	Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).
9.6.4	Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).
9.6.5	Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний
9.6.6	Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.
9.6.7	Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие.
9.6.8	Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.
Тема 9.7 Глагол	
9.7.1	Определять общее грамматическое значение.
9.7.2	Определять морфологические признаки и синтаксические функции глагола.
9.7.3	Объяснять роль глагола в словосочетании и предложении, а также в речи.
9.7.4	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида.
9.7.5	Различать возвратные и невозвратные глаголы.

9.7.6	Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу.
9.7.7	Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.
9.7.8	Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.
9.7.9	Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).
9.7.10	Соблюдать нормы словоизменения глаголов.
9.7.11	Соблюдать нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
9.7.12	Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и.
9.7.13	Соблюдать нормы правописания глаголов: использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве.
9.7.14	Соблюдать нормы правописания глаголов: использования ь в форме 2-го лица единственного числа.
9.7.15	Соблюдать нормы правописания глаголов: -тся и -ться в глаголах.
9.7.16	Соблюдать нормы правописания глаголов: суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.
9.7.17	Соблюдать нормы правописания глаголов: личных окончаний глагола.
9.7.18	Соблюдать нормы правописания глаголов: гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола
9.7.19	Соблюдать нормы правописания глаголов: слитного и раздельного написания не с глаголами.
Тема 10. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	
10.1	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);
10.2	Проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений
10.3	Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного).
10.4	Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
10.5	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)

10.6	Распознавать простые неосложнённые предложения.
10.7	Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами.
10.8	Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах.
10.9	Распознавать простые предложения, осложнённые обращением
10.10	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные)
10.11	Распознавать предложения по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные),
10.12	Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные),
10.13	Распознавать предложения по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые).
10.14	Определять главные (грамматическую основу)
10.15	Определять второстепенные члены предложения
10.16	Определять морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа).
10.17	Определять морфологические средства выражения сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).
10.18	Определять морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).
10.19	Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым.
10.20	Соблюдать на письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).
10.21	Соблюдать на письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных

	членах.
10.22	Соблюдать на письме пунктуационные нормы в предложениях с прямой речью.
10.23	Соблюдать на письме пунктуационные нормы в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью.
10.24	Соблюдать на письме пунктуационные нормы в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных союзами и, но, а, однако, зато, да.
10.25	Оформлять на письме диалог.

2. Требования к выставлению отметок

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Русский язык. ФГОС ООО Формы контроля:

- Устный ответ
- Контрольный словарный диктант
- Контрольный диктант
- Комплексная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания)

Сочинение

- Изложение
- Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера)

Тестирование

- Диагностическая работа

Критерии оценивания:

Устный ответ: Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контрольный словарный диктант:

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Контрольный диктант:

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса VI — 100-110 слов, VII — 110-120, VIII — 120-150, IX — 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Комплексная контрольная работа

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Сочинение и изложение:

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе – 150-200 слов, в VII классе - 200-250 слов, в VIII классе – 250-350 слов, в IX классе – 350-450 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1-1,5 стр, в VII классе - 1,5 -2 стр., в VIII классе – 2-3 стр., слов, в IX классе – 34 стр. К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
Высокий уровень (Отметка «5»)	1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>конструкций, точностью словоупотребления;</p> <p>5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	
<p>Повышенный уровень (Отметка «4»)</p>	<p>1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);</p> <p>2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;</p> <p>3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;</p> <p>5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
<p>Базовый уровень (Отметка «3»)</p>	<p>1) в работе допущены существенные отклонения от темы;</p> <p>2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;</p> <p>4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции,</p>	<p>Допускается: 4 орфографические пунктуационные ошибки, или 4 орфографические ошибки и 3 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных, при отсутствии 7 орфографических ошибок.</p>

	<p>встречается неправильное словоупотребление;</p> <p>5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.</p>	
<p>Низкий уровень (Отметка «2»)</p>	<p>1) работа не соответствует теме;</p> <p>2) допущено много фактических неточностей;</p> <p>3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;</p> <p>4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;</p> <p>5) нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Обучающие работы

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5»)- выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведенной ниже

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
16-18	Высокий уровень (Отметка «5»)
13-15	Повышенный уровень (Отметка «4»)
10-12	Базовый уровень (Отметка «3»)
0-9	Низкий уровень (Отметка «2»)

3. График контрольных мероприятий

№	Содержание/ месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
1	Входной контроль (диктант)	+								
2	Контрольное сочинение "Летние радости"		+							
3	Сочинение по картине И. Э.			+						

