

## **Контрольная работа № 2 по сказкам народов России.**

### **1. Назначение тематической контрольной работы**

Контрольная работа по сказкам народов России проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5 класса содержания темы «Сказки народов России» и достижения предметных результатов.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ тематической контрольной работы**

ФГОС ООО, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.) с учетом Планируемых результатов основного общего образования по предмету «Литература», Примерной программы основного общего образования по предмету «Литература» и отдельных метапредметных результатов обучения.

### **3. Место в учебном процессе**

Проводится после изучения темы «Сказки народов России».

### **4. Условия проведения и время выполнения тематической контрольной работы**

Соблюдение инструкции по организации проведения контрольной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

### **5. Структура контрольной работы**

Работа состоит из 17 задания, которые предусматривают выбор 1 ответа из предложенных вариантов. Правильное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом.

### **6. Кодификаторы проверяемых элементов:**

Таблица 1

#### **Кодификатор предметных результатов по литературе в соответствии с обновлённым ФГОС ООО 5 класс**

<b>Код</b>	<b>Проверяемые предметные результаты</b>
------------	--

проверяемого результата	
<b>РАЗДЕЛ 1. МИФОЛОГИЯ</b>	
1.1	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;
1.2	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;
1.3	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;
1.4	Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;
1.5	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;
1.6	Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;
<b>РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР</b>	
2.1	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;
2.2	Отличать пословицы от поговорок;
2.3	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;
2.4	Уметь сочинять и разгадывать загадки;
2.5	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;
2.6	Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);
2.7	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;
2.8	Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;
2.9	Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);
<b>РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	
<b>Тема 3.1 И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»</b>	
3.1.1	Выразительно читать басню, в том числе по ролям;
3.1.2	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;
3.1.3	Находить значение незнакомого слова в словаре;
3.1.4	Инсценировать басню;
3.1.5	Определять художественные особенности басенного жанра;
3.1.6	Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;
3.1.7	Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);
<b>Тема 3.2 А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</b>	
3.2.1	Выразительно читать стихотворения;
3.2.2	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;
3.2.3	Определять тематическое единство подобранных произведений;
3.2.4	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);
3.2.5	Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;
3.2.6	Заучивать стихотворения наизусть;

3.2.7	Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;
3.2.8	Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;
3.2.9	Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;
3.2.10	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
3.2.11	Сопоставлять сказку с другими видами искусства;
<b>Тема 3.3 М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	
3.3.1	Выразительно читать стихотворение;
3.3.2	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;
3.3.3	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;
3.3.4	Определять позицию автора;
3.3.5	Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);
3.3.6	Заучивать стихотворение наизусть;
3.3.7	Писать мини-сочинение;
<b>Тема 3.4 Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>	
3.4.1	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;
3.4.2	Учиться самостоятельно формулировать вопросы;
3.4.3	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;
3.4.4	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
3.4.5	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;
3.4.6	Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;
3.4.7	Определять близость повести к народным сказкам и легендам;
3.4.8	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	
<b>Тема 4.1 И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	
4.1.1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);
4.1.2	Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;
4.1.3	Определять тему, идею произведения;
4.1.4	Характеризовать главных героев рассказа;
4.1.5	Составлять устный портрет Герасима;
4.1.6	Составлять простой план рассказа; Определять роль пейзажных описаний;
4.1.7	Писать сочинение по содержанию рассказа;
<b>Тема 4.2 Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</b>	
4.2.1	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;
4.2.2	Определять тематическое содержание стихотворения;
4.2.3	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);
4.2.4	Определять отношение автора к детям;
4.2.5	Выявлять средства художественной выразительности;
4.2.6	Заучивать стихотворение наизусть;
<b>Тема 4.3 Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»</b>	
4.3.1	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);
4.3.2	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;
4.3.3	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;

4.3.4	Составлять план сообщения о главных героях произведения;
4.3.5	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;
4.3.6	Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;
4.3.7	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;
4.3.8	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
4.3.9	Писать сочинение по содержанию рассказа;
<b>РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВЕКОВ</b>	
<b>Тема 5.1 Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</b>	
5.1.1	Выразительно читать стихотворение;
5.1.2	Определять его тематическое содержание;
5.1.3	Определять средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);
5.1.4	Выявлять музыкальность поэтического текста;
5.1.5	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;
5.1.6	Заучивать одно из стихотворений наизусть;
<b>Тема 5.2 Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</b>	
5.2.1	Выразительно читать рассказ,
5.2.2	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению,
5.2.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведений,
5.2.4	Пересказывать близко к тексту;
5.2.5	Определять роль названия в литературном произведении;
5.2.6	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
5.2.7	Характеризовать героев рассказа;
5.2.8	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;
5.2.9	Выявлять детали, создающие комический эффект;
5.2.10	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>Тема 5.3 М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</b>	
5.3.1	Выразительно читать рассказ;
5.3.2	Отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
5.3.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
5.3.4	Пересказывать близко к тексту;
5.3.5	Определять роль названия в литературном произведении;
5.3.6	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
5.3.7	Характеризовать героев рассказа;
5.3.8	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;
5.3.9	Выявлять детали, создающие комический эффект;
5.3.10	Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;
5.3.11	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>Тема 5.4 Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</b>	

5.4.1	Выразительно читать прозаический текст;
5.4.2	Отвечать на вопросы;
5.4.3	Владеть разными видами пересказа;
5.4.4	Составлять план;
5.4.5	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;
5.4.6	Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;
5.4.7	Определять средства художественной выразительности прозаического текста;
5.4.8	Писать отзыв на прочитанное произведение;
5.4.9	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>Тема 5.5 А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.</b>	
5.5.1	Выразительно читать прозаический текст,
5.5.2	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
5.5.3	Задавать вопросы с целью понимания содержания произведения,
5.5.4	Владеть разными видами пересказа;
5.5.5	Составлять план;
5.5.6	Определять тему рассказа;
5.5.7	Определять средства выразительности прозаического текста;
<b>Тема 5.6 В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>	
5.6.1	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;
5.6.2	Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;
5.6.3	Находить значение незнакомого слова в словаре;
5.6.4	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;
5.6.5	Выявлять роль пейзажа в рассказе;
5.6.6	Высказывать своё отношение к герою рассказа;
5.6.7	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;
<b>РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА XX—XXI ВЕКОВ</b>	
<b>Тема 6.1 Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка» и др. Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. А. Приставкин "Ночевала тучка золотая".</b>	
6.1.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;
6.1.2	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
6.1.3	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
6.1.4	Участвовать в коллективном диалоге;
6.1.5	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;
6.1.6	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;
6.1.7	Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;
6.1.8	Использовать различные виды пересказа произведения;
6.1.9	Письменно отвечать на вопрос;
6.1.10	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;

6.1.11	Работать со словарями, определять значение незнакомых слов;
6.1.12	Писать отзыв на одно из произведений;
<b>Тема 6.2 Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. Внеклассное чтение. Современная литература о подростках и для подростков. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак, Т. Крюкова.</b>	
6.2.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Писать отзыв на прочитанную книгу;
6.2.2	Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;
6.2.3	Определять тему, идею произведения;
6.2.4	Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;
6.2.5	Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;
6.2.6	Выявлять авторскую позицию;
6.2.7	Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;
6.2.8	Писать отзыв на прочитанную книгу;
6.2.9	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
<b>Тема 6.3 Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. Внеклассное чтение. К. Булычёв «Миллион приключений».</b>	
6.3.1	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст;
6.3.2	Отвечать на вопросы;
6.3.3	Пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;
6.3.4	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;
6.3.5	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;
6.3.6	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
6.3.7	Писать отзыв на прочитанное произведение;
<b>РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>	
<b>Тема 7.1 Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»</b>	
7.1.1	Выразительно читать и анализировать поэтический текст;
7.1.2	Характеризовать лирического героя;
7.1.3	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;
7.1.4	Выявлять художественные средства выразительности;
7.1.5	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;
7.1.6	Выявлять художественные средства выразительности;
<b>РАЗДЕЛ 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
<b>Тема 8.1 Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»,</b>	

<b>«Соловей»</b>	
8.1.1	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;
8.1.2	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;
8.1.3	Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;
8.1.4	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;
8.1.5	Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;
8.1.6	Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;
8.1.7	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>Тема 8.2 Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</b>	
8.2.1	Выразительно читать произведение;
8.2.2	Задавать вопросы к отдельным фрагментам;
8.2.3	Формулировать тему и основную идею прочитанных глав;
8.2.4	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
8.2.5	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;
8.2.6	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;
8.2.7	Писать отзыв на прочитанное произведение;
8.2.8	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
<b>Тема 8.3 Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</b>	
8.3.1	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;
8.3.2	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;
8.3.3	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;
8.3.4	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
<b>Тема 8.4 Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» Внеклассное чтение. Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Маугли».</b>	
8.4.1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;
8.4.2	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;
8.4.3	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;
8.4.4	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
<b>РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	
<b>Тема 9.1 Итоговые контрольные работы</b>	
9.1.1	Применять полученные знания в самостоятельной работе;

## 7. Распределение заданий контрольной работы по позициям кодификаторов

№ задания	Код проверяемого	Максимальный балл за
-----------	------------------	----------------------

	<b>предметного результата</b>	<b>выполнение задания</b>
1	2.5	1
2	2.6	1
3	2.7	1
4	2.8	1
5	2.9	1
6	2.6	1
7	2.7	1

## **8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

Задания 1-2 направлены на контроль знания определения русской народной сказки.

Задания 3-5 проверяют усвоение литературоведческих терминов, связанных с основными признаками сказки.

Задания 6-11 направлены на проверку знания основных групп русских народных сказок.

Задания 8-17 направлены на проверку усвоения содержания сказки «Царевна-лягушка».

### **Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–7	8–12	13–14	15–17