Описание контрольных измерительных материалов

по Изобразительному искусству

5 класс

Контрольная работа по теме «Древние корни народного искусства»

1. **Назначение тематической контрольной работы**

Контрольная работа «Древние корни народного искусства» проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5 класса содержания разделов: общие сведения о декоративно-прикладном искусстве, древние корни народного искусства, убранство русской избы, народный праздничный костюм и достижения предметных результатов по ним.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ тематической контрольной работы**

ФГОС ООО, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.) с учетом Планируемых результатов основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», Примерной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» и отдельных метапредметных результатов обучения.

3. **Место в учебном процессе**

Проводится после изучения разделов «общие сведения о декоративно-прикладном искусстве», «древние корни народного искусства», «убранство русской избы», «народный праздничный костюм».

4. **Условия проведения и время выполнения тематической контрольной работы**

Соблюдение инструкции по организации проведения контрольной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

5. Структура контрольной работы

Работа состоит из 20 заданий.

Ответом к каждому из заданий 1-4, 7, 11, 13-16 является буква, последовательность букв или слово.

В заданиях № 5, № 6, № 9, № 17 и № 19 на установление соответствия проверяется знание связей между элементами двух понятий.

Задания № 8, № 10 и № 18 открытой формы, где используется пропуск двух и более слов (или символов).

Задания № 12 и № 20 открытой формы, где необходимо подобрать правильные ответы, используя слова для справок.

6. Кодификаторы проверяемых элементов:

Элементы содержания, связанные с выполнением рисунков, сюжетных и художественных композиций, и предметные результаты, связанные с их усвоением, проверяются на практических работах во время промежуточной аттестации.

Таблица 1

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве
1.1	Декоративно-прикладное искусство и его виды
1.2	Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей
2	Древние корни народного искусства
2.1	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства
2.2	Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства
2.3	Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом
2.4	Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада
2.5	Образно-символический язык народного прикладного искусства
2.6	Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства
3	Убранство русской избы
3.1	Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в ее постройке и украшении
3.2	Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства
3.3	Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды

3.4	Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики ее декора и уклада жизни для каждого народа.
4	Народный праздничный костюм
4.1	Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского
4.2	Традиционная конструкция русского женского костюма
4.3	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны
4.4	Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех видов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны
4.5	Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества

Таблица 2

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты**
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	
1.1	знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов
1.2	понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей
1.3	понимать необходимость присутствия ДПИ в предметном мире и жилой среде
1.4	иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечеств
1.5	иметь представление о присутствии в древних орнаментах символического описания мира
Раздел 2. Древние корни народного искусства	
2.1	характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства
2.2	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений
2.3	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в обозначении социальной роли человека
2.4	уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в оформлении предметно-пространственной среды
2.5	распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.)
2.6	уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала
2.7	распознавать техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись,

	вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.
2.8	называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.
2.9	знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения
2.10	различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный
2.11	владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
2.12	знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента
2.13	уметь применять знания о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в собственных творческих декоративных работах
2.14	овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.15	овладеть практическими навыками стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.16	овладеть практическими навыками стилизованного обобщённого изображения сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства
2.17	знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом
2.18	уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)
Раздел 3. Убранство русской избы	
3.1	знать конструкцию традиционного крестьянского дома
3.2	самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома
3.3	знать декоративное убранство традиционного крестьянского дома
3.4	самостоятельно изображать декоративное убранство традиционного крестьянского дома
3.5	уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство деталей традиционного крестьянского дома
3.6	объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры
3.7	иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта
Раздел 4. Народный праздничный костюм	
4.1	освоить конструкцию народного праздничного костюма
4.2	освоить образный строй и символическое значение народного праздничного костюма декора
4.3	знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны
4.4	уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм

7. Распределение заданий контрольной работы по позициям кодификаторов

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Код проверяемого предметного результата	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.1	1.1	2
2	1.1	1.2	2
3	2.3, 2.4	2.5	2
4	1.2, 2.1, 2.5	2.17	2
5	2.2, 2.6	2.18	4
6	2.2, 2.5	2.18	5
7	1.2, 2.1	2.17	2
8	2.1,2.5	2.9	6
9	2.2, 2.3	2.12, 2.13	3
10	2.5, 4.3	1.3, 2.10	4
11	2.3, 2.5, 4.4	1.4, 2.1	2
12	2.4, 3.1, 3.4	1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.5	6
13	2.3, 3.2	1.4, 2.1, 3.5	2
14	3.3	3.3	2
15	3.3	2.1, 3.5	2
16	3.3	2.4, 3.6	2
17	2.4, 3.4	2.3. 2.4	5
18	4.1, 4.2, 4.3	4.1, 4.2, 4.3	2
19	1.2, 2.3, 4.5	2.2, 2.3	4
20	1.1, 2.4	2.5, 2.6, 2.7, 2.8	10

8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания 1 и 2 проверяет знание и понимание декоративно-прикладного искусства в целом.

Задание 3 нацелено на понимание материалов и их свойств для создания изделий ДПИ.

Задание 4 проверяет понимание особенностей народного крестьянского искусства связь его с понятиями о мире.

Задание 5 проверяет знание солярных знаков, их изображений и значений.

Задание 6 нацелено на понимание образов народного крестьянского искусства и умение правильно соотнести их с символическими значениями.

Задание 7 проверяет понимание познавательных и культовых функций ДПИ и отношение человека к окружающему миру.

Задание 8 проверяет умение выделять в тексте необходимую информацию использовать ее выполнения задания.

Задания 9 и 10 нацелено на проверку знаний при построении орнаментов.

Задание 11 проверяет знание терминологии в ДПИ и ее символические значения.

Задание 12 нацелено на знание элементов в конструкции традиционного крестьянского дома.

Задание 13 нацелено на понимание магического и символического единства деталей крестьянского дома.

Задания 14 и 15 нацелено на проверку понимания функциональности частей крестьянского дома.

Задание 16 проверяет представление оформления жилой среды в древней истории человечества.

Задание 17 направлено на понимание связи народного искусства с природой, бытом, трудом.

Задание 18 проверяет знание конструкции русского костюма и разнообразие форм и украшений его.

Задание 19 направлено на понимание связи народного искусства с верованиями и эпосом.

Задание 20 проверяет знания и умения распознавать произведения ДПИ по материалу, по технике изготовления.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**"2"**	**"3"**	**"4"**	**"5"**
Общий балл	0 - 34 баллов	35- 45 баллов	46 – 58 балла	59- 69 баллов
% от максимального	0 - 49%	50% - 65%	66% -84%	85% - 100%
Уровень	низкий	пониженный	повышенный	высокий