

# **Описание контрольных измерительных материалов для проведения по Музыке 5 класс**

## **Контрольная работа по теме «Русская классическая музыка»**

### **1. Назначение тематической контрольной работы**

Контрольная работа по теме «Повторение пройденного материала.» проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 5 класса содержания раздела «Русская классическая музыка» и достижения предметных результатов.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ тематической контрольной работы**

ФГОС ООО, утверждённым Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.) с учетом Планируемых результатов основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» и отдельных метапредметных результатов обучения.

### **3. Место в учебном процессе**

Проводится после изучения темы «Русская классическая музыка».

### **4. Условия проведения и время выполнения тематической контрольной работы**

Соблюдение инструкции по организации проведения контрольной работы.

На выполнение контрольной работы отводится 20 минут.

### **5. Структура контрольной работы**

Работа состоит из 5 заданий. Ответами к заданиям 2, 5 6 является цифра, буква или последовательность цифр и букв.

Задание 4 предполагает развёрнутый ответ.

Задания 1,3 предполагают работу краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

## 6. Кодификаторы проверяемых элементов:

Таблица 1

Код	Проверяемые элементы содержания
3	Русская классическая музыка
3.1	Образы родной земли. Вокальная музыка на стихи русских поэтов.
3.2	Образы родной земли. Картины русской природы в программной инструментальной музыке русских композиторов.
3.3	Образы родной земли. Сказки и легенды в программной инструментальной музыке русских композиторов.
3.4	Великие отечественные исполнители инструментальной музыки.
3.5	Русские консерватории.
3.6	Конкурс им. П.И.Чайковского.

Таблица 2

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
<b>Тема 1. Умение различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав:</b>	
1.1	Приводить примеры вокальной музыки на стихи русских поэтов.
1.2	Знать произведения программной музыки о русской природе.
1.3	Знать произведения программной музыки на основе сказок и легенд.
1.4	Знать творчество великих отечественных исполнителей инструментальной музыки.
1.5	Называть русские консерватории, отличать на фото
1.6	Знать историю конкурса им. П.И.Чайковского
1.7	Называть исполнительский состав
<b>Тема 2: Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, используемые композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения</b>	
2.1	Определять музыкальный образ;
2.2	Называть выразительные средства, используемые композитором в произведении, способы развития и музыкальную форму
<b>Тема 3. Характеризовать творчество русских композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных произведений:</b>	
3.1	Называть отличительные черты творчества русских композиторов
3.2	Знать известные произведения русских композиторов-классиков

## 7. Распределение заданий контрольной работы по позициям кодификаторов

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Код проверяемого предметного результата	Максимальный балл за выполнение задания
1	3.1	1.1, 1.7, 3.2	3
2	3.4	1.4, 1.7	3
3	3.1, 3.3	3.1, 3.2	3
4	3.2	1.2, 2.1, 2.2, 3.2	4
5	3.1, 3.2, 3.3	1.3	5
6	3.5, 3.6	1.5, 1.6	3

## 8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задание 1 является альтернативным: в первой части оно направлено на умение определять народную и композиторскую музыку, во второй доказывать свою точку зрения в виде текста.

Задание 2 нацелено на проверку знания текстов песен: обучающийся должен соотнести стихи с авторами, их создавшими.

Задание 3 проверяет умения работать с письменными фольклорными источниками. В задании необходимо определить, к какому жанру фольклора относится данный источник.

Задание 4 нацелено на проверку знания календарного фольклора и умения определять по иллюстрации ее содержания.

Задание 5 посвящено проверке знания собирателей фольклора Ярославской области.

Задание 6 является альтернативным: первая часть посвящена проверке умения определять жанры фольклорных песен, вторая – умению характеризовать особенности жанра.

## Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–9	10–13	14–17	18–21

