**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Управление образования Администрации города Переславля-Залесского

МОУ СШ № 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО учителей предметов гуманитарного цикларуководитель МО Гаврина С.АПротокол №1от "26" 08 2022 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по МР Завьялова Е.ВПротокол № 1от "26" 08  2022 г. | УТВЕРЖДЕНО директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бубнова Л.Д Приказ №66/04-од от "31" 08 2022 г. |

 **Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литература»

для 5 «В», «Г» классов основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бубнова Елена Александровна

учитель русского языка и литературы

 г. Переславль-Залесский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее  – ФГОС ООО), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

**Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»**

*Общие цели* изучения учебного предмета «Литература» представлены в рабочей программе основного общего образования.

*Специальной целью* преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие *задачи*:

* осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
* формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
* формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
* воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
* воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

**Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе**

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Программа предоставляет свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

**Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании образования по предмету «Литература»**

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспосабливать темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, основной образовательной программе основного общего образования, адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

**5 КЛАСС**

**Мифология**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

**Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (две по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин**. Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов***.* Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть«Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–ХХ веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**

**А. П. Чехов** (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX–XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (одно произведение по выбору).

Например, В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. *«*Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.**Сказки(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза**(одно произведение по выбору). Например,Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках**(одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (одно произведение по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных**(одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

**Личностные результаты:**

**Результатом патриотического воспитания является:**

* обучающиеся с ЗПР осознают российскую гражданскую идентичность: проявляют патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* осознают свою этническую принадлежность, знают историю, языка, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;
* ценят достижения своей Родины – России, в науке, искусстве, спорте, технологиях, в боевых подвигах и трудовых достижениях народа; проявляют уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Результатом гражданского воспитания является:**

* испытывают чувство ответственности и долга перед своей семьей, малой и большой Родиной;
* осознают значение семьи в жизни человека и общества, принимают ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относятся к членам своей семьи;
* активно участвуют в жизни МОУ СШ № 9, местного сообщества;
* проявляют неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* имеют представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений, проявляют готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);
* проявляют готовность к участию в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

**Результатом духовно-нравственного воспитания является**:

* проявляют моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированных нравственных чувств и нравственного поведения;
* проявляют готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; проявляют активное неприятие асоциальных поступков.

**Результатом эстетического воспитания является:**

* проявляют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера;
* понимают ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремятся к самовыражению в разных видах искусства.

**Результатом освоения ценностей научного познания является:**

* имеют мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
* владеют языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* имеют установку на осмысление личного и чужого опыта, наблюдений, поступков.

**Результатом физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия является:**

* осознают ценность здорового и безопасного образа жизни; соблюдают правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* осознают последствия и проявляют неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдают правила безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;
* способны адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
* проявляют умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием;
* проявляют готовность принимать себя и других, не осуждая; признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Результатом трудового воспитания является:**

* имеют установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города);
* проявляют интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* проявляют уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* проявляют готовность к осознанному построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, уважительного отношения к труду, разнообразного опыта участия в социально значимом труде.

**Результатом экологического воспитания является**:

* ориентируются на основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, приобретают опыт экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях;
* способны проявлять активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды**:

* осваивают социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* повышают уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;
* владеют умением продуктивной коммуникации со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в ходе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* способны осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;
* проявляют способность к осознанию своих дефицитов (в речевом, двигательном, коммуникативном, волевом развитии) и стремлению к их преодолению;
* проявляют способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умению ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы.

Значимым личностным результатом освоения АООП ООО обучающихся с ЗПР МОУ СШ № 9, отражающим результаты освоения коррекционных курсов и Программы воспитания, является **сформированность социальных (жизненных) компетенций**, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах, в том числе:

* ***Имеют адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении***:
* умеют различать учебные ситуации, в которых они могут действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами;
* умеют принимать решение в жизненной ситуации на основе переноса полученных в ходе обучения знаний в актуальную ситуацию, восполняют дефицит информации;
* умеют находить, отбирать и использовать нужную информацию в соответствии с контекстом жизненной ситуации;
* умеют связаться удобным способом и запросить помощь, корректно и точно сформулировав возникшую проблему;
* умеют оценивать собственные возможности, склонности и интересы.
* ***Владеют социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни***:
* проявляют готовность брать на себя инициативу в повседневных бытовых делах и нести ответственность за результат своей работы;
* стремятся овладевать необходимыми умениями и ориентироваться в актуальных социальных реалиях (ложная реклама, недостоверная информация, опасные интернет-сайты; качество товаров и продуктов питания и т.п.);
* умеют ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной и итоговой аттестации;
* применяют в повседневной жизни правила личной безопасности.
* ***Владеют навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия***:
* стремятся к обогащению опыта коммуникации, расширению коммуникативного репертуара и гибкости общения в соответствии с контекстом социально-коммуникативной ситуации;
* умеют использовать коммуникацию как средство достижения цели;
* умеют критически оценивать полученную от собеседника информацию;
* стремятся к освоению культурных форм выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умеют передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.
* ***Развивают способности к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации***:
* стремятся к углублению представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватной возрасту обучающегося;
* проявляют активную личностную позицию во взаимодействии с миром, понимают собственную результативность и умеют адекватно оценить свои достижения;
* умеют принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей, исключая асоциальные проявления;
* проявляют адекватное поведение с точки зрения опасности или безопасности для себя или для окружающих;
* владеют основами финансовой и правовой грамотности.
* ***Развивают способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимают соответствующие возрасту ценностей и социальные роли*:**
* умеют регулировать свое поведение и эмоциональные реакции в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса;
* осваивают необходимые социальные ритуалы в ситуациях необходимости корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, сочувствие, намерение, опасение и др.;
* соблюдают адекватную социальную дистанцию в разных коммуникативных ситуациях;
* умеют корректно устанавливать и ограничивать контакт в зависимости от социальной ситуации;
* умеют распознавать и противостоять психологической манипуляции, социально неблагоприятному воздействию.

**Метапредметные результаты**

У обучающихся с ЗПР могут быть в различной степени сформированы следующие виды **универсальных учебных познавательных действий**:

***Базовые логические действия***:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, в том числе самостоятельно выбирая основания и критерии для классификации, логически рассуждать, приходить к умозаключению (индуктивному, дедуктивному и по аналогии) и делать общие выводы;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* устанавливать причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий);
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

***Базовые исследовательские действия***:

* использовать вопросы как инструмент познания;
* устанавливать искомое и данное, опираясь на полученные ответы на вопросы либо самостоятельно;
* аргументировать свою позицию, мнение;
* с помощью педагога проводить опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия.

***Работа с информацией***:

* пользоваться словарями и другими поисковыми системами;
* искать или отбирать информацию или данные из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* понимать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию;
* использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей, для решения учебных и познавательных задач.

У обучающихся с ЗПР могут быть в различной степени сформированы следующие виды **универсальных учебных коммуникативных действий**:

***Общение:***

* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, прогнозировать возможные конфликтные ситуации, смягчая конфликты;
* с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов для выступления перед аудиторией.

***Совместная деятельность*** (сотрудничество):

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт;
* принимать и разделять ответственность и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

У обучающихся с ЗПР формируются следующие виды **универсальных учебных регулятивных действий**:

***Самоорганизация***:

* самостоятельно составлять план предстоящей деятельности и следовать ему;
* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
* выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* самостоятельно (или с помощью педагога/родителя) определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

***Самоконтроль***(рефлексия):

* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;
* понимать причины, по которым не был достигнут требуемый результат деятельности, определять позитивные изменения и направления, требующие дальнейшей работы.

***Эмоциональный интеллект*:**

* различать и называть эмоции, стараться управлять собственными эмоциями;
* анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других***:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
* осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**Предметные результаты**

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

иметь представление о теоретико-литературных понятиях[[1]](#footnote-1) и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро­эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

**Предметные результаты по классам:**

**5 КЛАСС**

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12)  с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мифология** |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 3 | 0 | 3 | 02.09-07.09 | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;Разбирать сюжет, Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; | Устный опрос; | Мифы Древней Греции https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/ |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | 09.09 | Сопоставить мифы разных народов, сравнить героев | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/ |
| Итого по разделу | 4 |   |
| Раздел 2.**Фольклор** |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 2 | 0 | 2 | 12.09-16.09 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;Отличать пословицы от поговорок;Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;Уметь сочинять и разгадывать загадки; | Устный опрос; | Фольклор. Малые жанры фольклораhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 19.09 | Анализировать пословицы и поговорки | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 8 | 1 | 7 | 21.09-10.10 | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;Инсценировать любимую сказку; | Контрольная работа; | Русская народная сказка «Царевна-лягушка»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ |
| 2.4. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 1 | 12.09 | Выразительно читать, характеризовать героев сказок | Устный опрос; | «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». Русская народная сказкаhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/ |
| Итого по разделу | 12 |   |
| Раздел 3.**Литература первой половины XIX века** |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (две по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | 0 | 4 | 14.09-24.09 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;Находить значение незнакомого слова в словаре;Инсценировать басню;Определять художественные особенности басенного жанра;Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устный опрос; | Басни И. А. Крыловаhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/ |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 31.09 | Выразительно читать басню | Устный опрос; | Жанр басни в мировой литературеhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/ |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  | 6 | 1 | 5 | 02.11-14.11 | Выразительно читать стихотворения;Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;Определять тематическое единство подобранных произведений;Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;Заучивать стихотворения наизусть;Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Сопоставлять сказку с другими видами искусства; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольная работа; | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». События и героиhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/ |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 2 | 0 | 2 | 16.11-18.11 | Выразительно читать стихотворение;Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;Знать его историческую основу и тематическое содержание;Определять позицию автора;Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);Заучивать стихотворение наизусть;Писать мини-сочинение; | Устный опрос;Письменный контроль; | М. Ю. Лермонтов «Бородино»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/ |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 3 | 0 | 3 | 21.11-28.11 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;Учиться самостоятельно формулировать вопросы;Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Составлять устный отзыв о прочитанном произведении по совместно составленному плануНаходить художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;Видеть близость повести к народным сказкам и легендам; | Устный опрос; | Н. В. Гоголь Заколдованное местоhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/ |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | 30.11 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы | Устный опрос; | Н. В. Гоголь Заколдованное местоhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/ |
| Итого по разделу | 17 |   |
| Раздел 4.**Литература второй половины XIX века** |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 5 | 0 | 5 | 02.12-14.12 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;Составлять простой план рассказа;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев рассказа по плануСоставлять устный портрет Герасима;Определять роль пейзажных описаний; | Устный опрос;Письменный контроль; | Иван Тургенев «Муму»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/И. С. Тургенев. «Муму». Портреты героев. Пейзажиhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/ |
| 4.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 16.12 | Писать сочинение по содержанию рассказа по совместно составленному плану. | Сочинение; | И. С. Тургенев. «Муму». Портреты героев. Пейзажиhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 3 | 19.12-26.12 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;Определять тематическое содержание стихотворения;Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);Определять отношение автора к детям по опорным словВыявлять средства художественной выразительности;Заучивать стихотворение наизусть; | Устный опрос; | Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/Поэма «Крестьянские дети» Николая Некрасоваhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/ |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой.Рассказ «Кавказский пленник»** | 7 | 1 | 6 | 28.12-23.01 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;Находить ключевые эпизоды в тексте произведения;Составлять план сообщения о главных героях произведения;Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольная работа; | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/ |
| 4.5. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | 25.01 | Выразительно читать, давать ответ на вопросы | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00572b14-8beb-4ed1-9db1-e5c98cbb7d5e/116956/?interface=themcol&subject=24 |
| Итого по разделу | 17 |   |
| Раздел 5.Литература XIX—ХХ веков |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трех поэтов ). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова. | 4 | 0 | 4 | 27.01-03.02 | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);Выявлять музыкальность поэтического текста;Выражать личное читательское отношение к прочитанному;Заучивать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; | А. А. Фет. «Чудные картины» русской природыhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/Ф. И. Тютчев – великолепный певец природыhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/ |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 06.02 | Выразительно читать стихотворение. Заучивать одно из стихотворений наизусть. | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.  А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.  | 2 | 0 | 2 | 08.02-13.02 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении;Разбирать произведение с учётом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект. | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/А. П. Чехов. «Хирургия»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ |
| 5.4. | **М. М. Зощенко (один рассказ по выбору).Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.** | 2 | 0 | 2 | 15.02-20.02 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении;Разбирать произведение с использованием методов смыслового чтения , давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;Описывать героев рассказа;Выявлять детали, создающие комический эффект;Инсценировать один из эпизодов рассказов или его фрагмент; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 5.5. | **Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору).Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского** | 4 | 1 | 3 | 22.02-06.03 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;Составлять простой план;Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;Определять средства художественной выразительности прозаического текста;Составить высказывание о прочитанном произведение;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос;Письменный контроль;Контрольная работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | 3 | 0 | 3 | 10.03-17.03 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;Составлять план;Определять тему рассказа;Определять средства выразительности прозаического текста;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Практическая работа;Тестирование;Устный опрос; | А. П. Платонов. «Никита»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/ |
| 5.7. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 31.03 | Давать развернутый ответ на вопрос | Письменный контроль; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 4 | 0 | 4 | 03.04-12.04 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;Находить значение незнакомого слова в словаре;Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказывать своё отношение к герою рассказа; | Устный опрос;Письменный контроль; | В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 14.04 | Писать сочинение | Сочинение; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ |
| Итого по разделу | 22 |   |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 4 | 0 | 4 | 17.04-26.04 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;Участвовать в коллективном диалоге;Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;Использовать различные виды пересказа произведения;Письменно отвечать на вопрос;Выражать личное читательское отношение к прочитанному;Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6.2. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 1 | 28.04-05.05 | Выразительно читать, отвечать на вопросы | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (одно произведение по выбору). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, Н. Ю. Абгарян. | 4 | 0 | 4 | 10.05-19.05 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;Выявлять авторскую позицию;Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;Писать отзыв на прочитанную книгу;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос;Письменный контроль; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6.4. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 22.05 | Писать сочинение | сочинение; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 2 | 24.05-29.05 | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, основные события;Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | Укажите период | Определить тему, идею произведения, характеризовать главных героев | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по разделу | 13 |   |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»  | 1 | 0 | 1 | Укажите период | Выразительно читать и анализировать поэтический текст;Характеризовать лирического героя;Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 7.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | Укажите период | Выразительно читать, заучивать наизусть | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по разделу | 2 |   |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** |
| 8.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).Например, «Снежная королева», «Соловей»** | 3 | 0 | 3 | Укажите период | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос;Письменный контроль; | Ханс Кристиан Андерсен Снежная королеваhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ |
| 8.2. | **Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.** | 2 | 0 | 1 | Укажите период | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;Писать отзыв на прочитанное произведение;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 8.3. | **Зарубежная проза о детяхи подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;Р. Брэдбери. Рассказы.Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.** | 2 | 0 | 2 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос;Письменный контроль; | http://school-collection.edu.ru/catalog/Марк Твен Приключения Тома Сойераhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ |
| 8.4. | **Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.** | 2 | 0 | 2 | Укажите период | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | Интересные факты о Роберте Льюисе Стивенсонеhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/ |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»  | 3 | 0 | 3 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | Джек Лондонhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | Укажите период | Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы | Устный опрос; | Робинзон Крузоhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/ |
| Итого по разделу | 13 |   |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 2 | 2 | 0 | Укажите период | Отвечать на вопросы | Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/ |
| Итого по разделу | 2 |   |
| Резервное время | 0 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 10 | 91 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение. Мифы народов России  | 1 | 0 | 1 | 02.09 | Устный опрос; |
| 2. | Мифы народов мира. Мифы Древней Греции | 1 | 0 | 1 | 05.09 | Устный опрос; |
| 3. | Мифы народов мира. Скандинавские мифы | 1 | 0 | 1 | 07.09 | Устный опрос; |
| 4. | Вн. ч. Мифы народов мира. Подвиги Геракла | 1 | 0 | 1 | 09.09 | Устный опрос; |
| 5. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.  | 1 | 0 | 1 | 12.09 | Устный опрос; |
| 6. | Сказки народов России и народов мира  | 1 | 0 | 1 | 14.09 | Устный опрос; |
| 7. | Р р. Сочинение по пословице | 1 | 1 | 0 | 16.09 | Письменный контроль; |
| 8. | Сказка "Царевна-Лягушка" | 1 | 0 | 1 | 19.09 | Устный опрос; |
| 9. | Особенности сказки "Царевна-Лягушка". Герои. | 1 | 0 | 1 | 21.09 | Устный опрос; |
| 10. | Народная мораль в характерах и поступках героев сказки | 1 | 0 | 1 | 23.09 | Устный опрос; |
| 11. |  Сказки о животных. "Журавль и цапля" | 1 | 0 | 1 | 26.09 | Устный опрос; |
| 12. | Бытовые сказки. "Солдатская шинель" | 1 | 0 | 1 | 28.09 | Устный опрос; |
| 13. | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».  | 1 | 0 | 1 | 30.09 | Устный опрос; |
| 14. | Нравственное превосходство главного героя в сказке "Иван - крестьянский сын" | 1 | 0 | 1 | 03.10 | Устный опрос; |
| 15. | Контрольная работа по сказкам народов России | 1 | 1 | 0 | 05.10 | Контрольная работа; |
| 16. | Вн. ч. Сказка «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что». | 1 | 0 | 1 | 07.10 | Устный опрос; |
| 17. | И. А. Крылов. Басни.  «Волк на псарне | 1 | 0 | 1 | 10.10 | Устный опрос; |
| 18. | И. А. Крылов. «Свинья под Дубом» | 1 | 0 | 1 | 12.10 | Устный опрос; |
| 19. | И. А. Крылов.«Квартет» | 1 | 0 | 1 | 14.10 | Устный опрос; |
| 20. | И. А. Крылов «Листы и Корни» | 1 | 0 | 1 | 17.10 | Устный опрос; |
| 21. | Р. р. Выразительное чтение басен И. А. Крылова | 1 | 0 | 1 | 19.10 | Устный опрос; |
| 22. | А. С. Пушкин. Стихотворения  «Няне» | 1 | 0 | 1 | 21.10 | Письменный контроль; |
| 23. | А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер»  | 1 | 0 | 1 | 31.11 | Устный опрос; |
| 24. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Образы героев. | 1 | 0 | 1 | 02.11 | Устный опрос; |
| 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Элементы фольклора в сказке. | 1 | 0 | 1 | 04.11 | Письменный контроль; |
| 26. | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Тема и идея сказки. Рифма, способы рифмовки. Ритм. | 1 | 0 | 1 | 07.11 | Устный опрос; |
| 27. | Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина. | 1 | 1 | 0 | 09.11 | Контрольная работа; |
| 28. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». | 1 | 0 | 1 | 11.11 | Устный опрос; |
| 29. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Черты характера героев. | 1 | 0 | 1 | 14.11 | Устный опрос; |
| 30. | Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | 0 | 1 | 16.11 | Устный опрос; |
| 31. | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | 0 | 1 | 18.11 | Устный опрос; |
| 32. | Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя. | 1 | 0 | 1 | 21.11 | Устный опрос; |
| 33. | Вн. ч. Заколдованное место. | 1 | 0 | 1 | 23.11 | Письменный контроль; |
| 34. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | 1 | 0 | 1 | 25.11 | Устный опрос; |
| 35. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение | 1 | 0 | 1 | 28.11 | Устный опрос;Сочинение; |
| 36. | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | 0 | 1 | 30.11 | Устный опрос; |
| 37. | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | 1 | 0 | 1 | 02.12 | Письменный контроль; |
| 38. | Духовные и нравственные качества Герасима:  сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.  Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению. | 1 | 0 | 1 | 05.12 | Устный опрос; |
| 39. | Р. р. Контрольное сочинение по повести И. С. Тургенева "Му-му" | 1 | 1 | 0 | 07.12 | ;Сочинение; |
| 40. | Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | 0 | 1 | 09.12 | Устный опрос; |
| 41. | Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». | 1 | 0 | 1 | 12.12 | Устный опрос; |
| 42. | Н. А. Некрасов. «Школьник».  | 1 | 0 | 1 | 14.12 | Устный опрос; |
| 43. | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 1 | 0 | 1 | 16.12 | Контрольная работа;Сочинение; |
| 44. |  Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 1 | 0 | 1 | 19.12 | Устный опрос; |
| 45. | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Жилин и Дина | 1 | 0 | 1 | 21.12 | Устный опрос; |
| 46. | Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. | 1 | 0 | 1 | 23.12 | Устный опрос; |
| 47. | Краткость и выразительность языка рассказа.   | 1 | 0 | 1 | 26.12 | Устный опрос; |
| 48. | Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения. | 1 | 0 | 1 | 28.12 | Устный опрос; |
| 49. | Контрольная работа по рассказу Л. Н. Толстого "Кавказский пленник". Сочинение "Жилин и Костылин. Разные судьбы" | 1 | 1 | 0 | 30.12 | Контрольная работа; |
| 50. | Вн. ч. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 | 0 | 1 | 11.01 | Устный опрос; |
| 51. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды". | 1 | 0 | 1 | 13.01 | Устный опрос; |
| 52. | И.  А.  Бунин "Помню - долгий зимний вечер". | 1 | 0 | 1 | 16.01 | Устный опрос; |
| 53. | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина. Стихотворение                 «С добрым утром!».  | 1 | 0 | 1 | 18.01 | Устный опрос; |
| 54. | А. К. Толстй "Благовест" | 1 | 0 | 1 | 20.01 | Устный опрос; |
| 55. | Р. р. Выразительное чтение наизусть стихотворений о родной природе и Родине" | 1 | 0 | 1 | 23.01 | Устный опрос; |
| 56. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Мальчики» | 1 | 0 | 1 | 25.01 | Устный опрос; |
| 57. | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. Рассказ «Лошадиная фамилия» | 1 | 0 | 1 | 27.01 | Устный опрос; |
| 58. | М. М. Зощенко «Галоша» | 1 | 0 | 1 | 30.01 | Устный опрос; |
| 59. | М. М. Зощенко  «Встреча» | 1 | 0 | 1 | 01.02 | Устный опрос; |
| 60. | А. И. Куприн "Белый пудель" | 1 | 0 | 1 | 03.02 | Письменный контроль; |
| 61. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | 1 | 0 | 1 | 06.02 | Устный опрос; |
| 62. | М. М. Пришвин Рассказ "Вася Веселкин" | 1 | 0 | 1 | 08.02 | Устный опрос; |
| 63. | Контрольная работа по произведениям о природе и животных | 1 | 1 | 0 | 10.02 | Контрольная работа; |
| 64. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». | 1 | 0 | 1 | 13.02 | Устный опрос; |
| 65. | Реальные и фантастические события в рассказе А. П. Платонова. Фантазии Никиты. | 1 | 0 | 1 | 1502 | Устный опрос; |
| 66. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».  | 1 | 0 | 1 | 17.02 | Устный опрос; |
| 67. | Р. р. Подробный рассказ о главном герое | 1 | 0 | 1 | 20.02 | Письменный контроль; |
| 68. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 1 | 0 | 1 | 22.02 | Устный опрос; |
| 69. | Время странствий героя по тайге  | 1 | 0 | 1 | 24.02 | Устный опрос; |
| 70. | Человек и природа                   в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро». | 1 | 0 | 1 | 27.02 | Устный опрос; |
| 71. | Смысл названия рассказа "Васюткино озеро" | 1 | 0 | 1 | 01.03 | Сочинение; |
| 72. | Р. р.  Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»). | 1 | 1 | 0 | 03.03 | ;Сочинение; |
| 73. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»  Ю. Я. Яковлев. «Девочки с  Васильевского  острова» | 1 | 0 | 1 | 06.03 | Устный опрос; |
| 74. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»  В. П. Катаев. «Сын полка» | 1 | 0 | 1 | 10.03 | Устный опрос; |
| 75. | Образ Вани Солнцева в произведении "Сын полка" | 1 | 0 | 1 | 13.03 | Устный опрос; |
| 76. | Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» | 1 | 0 | 1 | 15.03 | Устный опрос; |
| 77. | Вн. ч. В. О. Богомолов "Иван" | 1 | 0 | 1 | 17.03 | Устный опрос; |
| 78. | Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко "В дурном обществе" | 1 | 0 | 1 | 31.03 | Устный опрос; |
| 79. | Дружба Васи и Валека. | 1 | 0 | 1 | 03.04 | Устный опрос; |
| 80. | В. П. Крапивин "Мальчик со шпагой" | 1 | 0 | 1 | 05.04 | Устный опрос; |
| 81. | А. Г. Алексин Рассказ "Домашнее сочинение" | 1 | 0 | 1 | 07.04 | Устный опрос; |
| 82. | Р. р  Сочинение "Счастливая пора детства" | 1 | 1 | 0 | 10.04 | Сочинение; |
| 83. | К.  Булычёв.  «Девочка, с которой ничего не случится» | 1 | 0 | 1 | 12.04 | Устный опрос; |
| 84. | К.  Булычёв.  «Девочка, с которой ничего не случится» | 1 | 0 | 1 | 14.04 | Устный опрос; |
| 85. | Вн. ч. К.  Булычёв.  "Новые приключения Алисы» | 1 | 0 | 1 | 17.04 | Устный опрос; |
| 86. | Литература народов Российской Федерации Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья» | 1 | 0 | 1 | 19.04 | Устный опрос; |
| 87. | Р. р. Выразительное чтение стихотворения М. Кариа "Эту песню мать мне пела" | 1 | 0 | 1 | 21.04 | Устный опрос; |
| 88. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». | 1 | 0 | 1 | 24.04 | Устный опрос; |
| 89. | Герда и Кай | 1 | 0 | 1 | 26.04 | Устный опрос; |
| 90. | Два мира сказки «Снежная королева». | 1 | 0 | 1 | 28.04 | Устный опрос; |
| 91. | Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору) | 1 | 0 | 1 | 03.05 | Устный опрос; |
| 92. | Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору) | 1 | 0 | 1 | 05.05 | Устный опрос; |
| 93. | Дж. Лондон. «Сказание о Кише» | 1 | 0 | 1 | 10.05 | Устный опрос; |
| 94. | М. Твен "Приключения Тома Сойера" | 1 | 0 | 1 | 12.05 | Устный опрос; |
| 95. | М. Твен "Приключения Тома Сойера" | 1 | 0 | 1 | 15.05 | Устный опрос; |
| 96. | Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» | 1 | 0 | 1 | 17.05 | Устный опрос; |
| 97. | Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела»  | 1 | 0 | 1 | 19.05 | Устный опрос; |
| 98. | Дж. Лондон.  «Белый  клык» | 1 | 0 | 1 | 22.05 | Устный опрос; |
| 99. | Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка» | 1 | 0 | 1 | 24.05 | Устный опрос; |
| 100. | Вн. ч. Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 1 | 26.05 | Устный опрос; |
| 101. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | 29.05 | Контрольная работа; |
| 102. | Итоговая контрольная работы | 1 | 1 | 0 | 30.05 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 10 | 92 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Введите данные

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Введите данные

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Укажите учебное оборудование

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Укажите оборудование для проведения практических работ

1. Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к результатам знание определений понятий не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию. [↑](#footnote-ref-1)