**Памятка родителям**

**1.Развитие слухового внимания**  
Игра "Тихо-громко!"  
Цель: развитие координации чувства ритма  
Оборудование: бубен (вместо бубна могут быть просто хлопки в ладоши)  
Описание игры  
Педагог стучит в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.  
 **2. Развитие фонематического слуха**  
Игра "Красный- белый"  
Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух  
Оборудование: по два кружка на каждого ребенка (красный и белый)  
Описание игры. Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет - поднимают белый кружок.

Игра  "Шумящие коробочки". Это могут быть обычные коробочки, в которые насыпана различные виды круп, гвозди, пуговицы, в общем то, что по разному звучит. Малыш закрывает глаза, а взрослый перед ушком ребенка шумит этими коробочками (для начала берутся 2 коробочки). После ребенок открывает глаза и еще раз слушает коробочки, вспоминая, какая коробочка была первой.

* "Отбивание ритма" - взрослый отбивает карандашом или пальцами определенный ритм на столе, а ребенок вслед за ним должен повторить.
* "Угадай, что звучало?" можно использовать звуки мятой бумаги, фольги, полиэтиленового пакета. Правила игры те же, что и в игре "Шумящие коробочки".

**3. Развитие физиологического дыхания.**  
Игра "Капитаны"  
Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха. Активизация мышц губ.  
Оборудование: таз с водой и бумажные кораблики.  
Описание игры. Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает детям прокатиться на кораблях из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался дуть на него нужно плавно, не торопясь, сложив губы, как для звука Ф. кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. "П-п-п:" -  губы складываются, как для звука п. или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек.  
Вызванный ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стульчике. При повторении игры нужно пригнать кораблик к определенному месту (городу).

***Комплекс дыхательных упражнений***

* "Снежинки". Ребенок берет снежинку за ниточку, плавно дует до отклонения снежинки назад.
* "Буря в стакане". Ребенок плавно дует в стакан с водой через трубочку. Можно изменять силу струи: плавно-сильнее-сильнее-плавно.
* "Фокусник". На кончик носа малыша кладется кусочек ваты. Нужно так поднять язычок к верхней губе, чтобы ватка слетела с носа.
* "Футболист". Для этого упражнения нужны две игрушки - это ворота. Перед ребенком кладется кусочек ватки и ему нужно так подуть на ватку, "чтобы забить гол".
* "Кораблики". Для этого задания нужен тазик с водой и легкие пластмассовые игрушки или бумажные кораблики. Задача детей свой кораблик "отправить" на другой берег (в виде соревнования)

**4. Развитие голоса**  
Игра "Вьюга"  
Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.  
Описание игры: Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу педагога  "Вьюга начинается" тихо говорят: у-у-у; по сигналу сильная вьюга громко говорят: у-у-у:; по сигналу "Вьюга кончилась" замолкают.  
Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3раз. В этом случае удобнее словесные указания педагога заменить дирижированием: плавное движение руки вверх - дети говорят громче, плавное движение руки вниз - дети говорят тише.  
 **5. Развитие речевого дыхания.**  
Игра "Придумай фразу"  
Цель: развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.  
Оборудование: сюжетные картинки из лото "Что мы делаем"  
Описание игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает одну короткую фразу (из 2-3 слов), затем предлагает детям дополнить одну фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово.  
Например, педагог говорит: Таня играет. Ребенок повторяет предложение Таня играет и добавляет на улице. Следующий повторяет предложение, Таня играет на улице и добавляет в песочнице.  
Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, а длинные - с паузой через 3-4 слова. Когда дети овладевают правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.