

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждена
Приказ по школе № 98/03-од
от «31» августа 2023 г.
Директор школы
_____ Бубнова Л.Д.

Рассмотрена на заседании МО
учителей технологических дисциплин
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Киноклуб «Взгляд»»**

8 класс

Учитель: Мирошниченко А.Е.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности в 8 классе «Киноклуб «Взгляд»» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании» (п.6 ст.28.);
- СанПиН, «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11 июня 2002 г. № 30-51-433/16);
- Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2010 г. № 06-18.44 «О примерных требованиях программ дополнительного образования детей»
- о повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000г. №101/28-16).

Основная цель курса: создание условий для духовно-нравственного воспитания, формирования приоритетных жизненных ценностей и установок посредством киноискусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанниц с многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- формировать умение устно и письменно выражать свое мнение, адекватно воспринимать чужую позицию;
- учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- воспитывать культуру посредством приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- воспитывать любовь и уважение к Родине;
- формировать личную гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать общественную активность;
- воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности;

Развивающие:

- развивать навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания эссе, мини-сочинений;
- создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

Общая характеристика курса:

Актуальность самой идеи создания киноклуба продиктована несколькими причинами:

- общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где искусство кино практически вообще не представлено;
- проблемами поиска эффективных методик воспитательной работы с учащимися;
- кинематограф, как средство воспитания имеет преимущества перед другими видами искусств, в силу своей доступности и популярности у подрастающего поколения;
- быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи.

Разработка и внедрение программы киноклуба «Взгляд» обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств у подрастающего поколения. Важным является научить воспитанниц делать самостоятельный выбор, принимать решения. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом особое внимание необходимо уделять развитию социального и общекультурного направления. Мы считаем, что это возможно реализовывать на занятиях киноклуба «Взгляд», ведь именно кино, как искусство содержит огромный потенциал для нравственного и духовного воспитания.

Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить девушек с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания.

Киноклуб способствует более успешной реализации образовательных программ по целому ряду школьных дисциплин гуманитарного цикла. С этой целью в программу деятельности киноклуба включены просмотры и обсуждения экранизаций литературных произведений и художественных фильмов исторического содержания.

Деятельность киноклуба направлена на обогащение воспитанниц новыми впечатлениями, развитие интереса к литературе, истории, способствует духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Творческая и диалоговая среда, создаваемая в киноклубе, будет позволять развивать мировоззрение и необходимые коммуникативные навыки.

Программа киноклуба строится на просмотре художественных фильмов и их обсуждении. Возможным является написание эссе или сочинения-рассуждения по теме фильма. Эта форма помогает воспитанницам формулировать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, они учатся анализировать жизненные ситуации, делать вывод и принимать решение.

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Календарно- тематическое планирование

Раздел	Тема	Вид деятельности	часы
	Вводное занятие. Техника безопасности		1
Фильмы исторического содержания	Мир приключений	Просмотр и обсуждение фильма «Кортик» реж.Н.Калинин, 1974г.	1
Экранизация литературных произведений	Творчество А.С.Пушкина в отечественном кинематографе	Просмотр и обсуждение фильма «Барышня-крестьянка» реж. А.Сахаров, 1995г. «Капитанская дочка» реж.П.Резников, 1976г.	2
Любовь,	Первая любовь в	Просмотр и обсуждение фильма «Вам	2

дружба, ответственность	школьном возрасте	и не снилось» реж.И.Фрез 1980г.	
Взаимодействие взрослых и детей	Тема одиночества	Просмотр и обсуждение фильма «Зимний роман»реж. А.Чижиков,2004г.	2
Нравственные проблемы	Проблемы вступления во взрослую жизнь	Просмотр и обсуждение фильма «Школьный вальс»реж.П.Любимов, 1977г.	2
Кино для души	Кино для души	Просмотр и обсуждение фильмов жанра кинокомедии, мультфильмы, сказки. По заказу зрителей.	4
Женские образы в фильмах	Роль женщин в обществе	Просмотр и обсуждение фильма «Однажды 20 лет спустя»реж.Ю.Егоров , 1980г.	2
Фильмы о войне, людях войны. Человек и Родина	Человеческие судьбы в фильмах великих режиссёров	Просмотр и обсуждение фильма «Судьба человека») (1959) реж.С.Бондарчук	2
Фильмы исторического содержания	Приключенческое кино	Просмотр и обсуждение фильма «Бронзовая птица»реж.В.С Етлов, 1976г.	2
Экранизация литературных произведений	Произведения великих писателей в киноискусстве	Просмотр и обсуждение фильма «Отцы и дети» реж.А.Смирнова,2008г. «Война и мир»реж.С.Бондарчук, 1967г.	4
Любовь, дружба, ответственность в фильмах	Взаимоотношения в семье, построенные на любви и ответственности	Просмотр и обсуждение фильма «Серёжа» реж. Г.Данелия, 1960г.	2
Взаимодействие взрослых и детей	Взаимоотношения поколений	Просмотр и обсуждение фильма «Отцы и дети»	2
Нравственные проблемы	Отношение людей к животным. Тема благородства.	Просмотр и обсуждение фильма «Белый Бим, чёрное ухо»реж.С.Ростоцкий, 1977г.	2
Кино для души	Кино для души	Просмотр и обсуждение фильмов жанра кинокомедии, мультфильмы, сказки. По заказу зрителей.	2
Женские образы в фильмах	Роль женщин в обществе	Просмотр и обсуждение документальных фильмов о выдающихся женщинах России	2
Фильмы о войне, людях войны. Человек и Родина	Человеческие судьбы в фильмах великих режиссёров	Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Освобождение»	2
Итого			36

Предполагаемые результаты реализации программы

Познавательные: обогащение образовательно-культурной сферы учащихся, разрушение у учащихся распространенных в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение учащимися таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни.

Коммуникативные: умение учащихся «вычерпывать» из произведения заключенную в нем художником информацию, опосредованно общаться с автором, вести с ним диалог, одобрять или не одобрять его позицию, уточняя при этом свою, умение зрителей общаться между

собой по поводу фильма (обсуждение, обмен мнениями, дискуссия), так как ведущим видом деятельности у подростков и молодежи является общение со сверстниками.

Развивающие: развитие способности к сочувствию, восприимчивости, проницательности, способности эмоционального постижения другого человека, умение увидеть другого человека изнутри, взглянуть на мир как бы его глазами.

Воспитательные: формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности подростков, усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений воспитанниц.

Основные критерии эффективности программы:

- увеличение числа участников киноклуба;
- привлечение родителей и других гостей к посещению киноклуба;
- размещение информации о работе киноклуба на сайте гимназии;
- проведение анкетирования.

Список литературы:

1. Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. М.: Новая школа, 1993.
2. Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 1979.
3. Бегак Б. Воспитание искусством. М.: Просвещение, 1981.
4. Пензин С.Н. Кино и эстетическое воспитание: методологические проблемы. Воронеж, 1987.