

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Управление образования Администрации города Переславля-Залесского

МОУ СШ № 9

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
предметов
гуманитарного цикла

Гаврина С.А.
Протокол заседания МО №
1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УМР

Завьялова Е.В.
Протокол МС № 1 от «31»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ СШ №
9

Бубнова Л.Д.
Приказ № 98/03-од от «31»
08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «История в датах и лицах» для 9 «Г» класса
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Житников А.Б.

г. Переславль-Залесский
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для расширения получаемых в 9 классе на уроках истории знаний основных событий, углублённого изучения исторических личностей. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение», 2011- стр.48) и примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Конституция РФ
- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн)
- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по истории для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. No1/21). Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko/osnovnoye-obshcheye-obrazovaniye/istoriya_5-9_un_kodifikator.pdf
- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «История» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2022–2023 уч. г.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения МОУ СШ № 9

Цель внеурочного учебного курса «История в лицах и датах» - развить и дополнить содержание и ведущие идеи основного курса истории, которые образуют в сочетании с ним программу среднего исторического образования.

Образовательно-воспитательные цели факультативных занятий по истории позволяют сделать вывод об общем и специфическом в изучении истории на уроках и факультативных занятиях.

Отношение общества к своему прошлому является важным условием его жизнедеятельности. В прошлом - корни, основания каждой новой исторической эпохи, следовательно, общество не может не считаться с ними при решении многих практических социально-политических и иных задач. Прошлое - обязательный элемент исторического сознания. Историческое сознание предполагает ту неразрывную связь времен, которая формирует отношение человека к окружающим его общественным условиям.

Программа курса составлена с учетом следующего:

1. Недостаточно глубоко материал представлен в учебниках.
2. Недостаточно уделено внимания характеристикам многих известных исторических деятелей.

Цель курса:

- Расширить представления учащихся об исторических деятелях и событиях.

Задачи курса:

- Развивать историческое мышление учащихся на базе материала курса.

- Формировать у учащихся понимание исторического прошлого.
- Развивать умение разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки деяний, поступков людей.
- Формировать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
- Формировать чувство гражданственности на примере жизни и деятельности известных людей данного периода.

Общая характеристика.

В курсе учитывается многофакторный подход в истории, позволяющий показать учащимся всю сложность и многогранность русской истории, уделяется внимание личностно-психологическим аспектам истории, которое проявляется в раскрытии персоналий, сделан акцент на сравнение процессов, происходивших в истории нашей страны в различные периоды. Курс ориентирован на проблемное изложение, ориентирован на удовлетворение и поощрение любознательности школьников, закрепление уже сформировавшегося интереса к истории.

При изучении курса большое внимание уделяется реформаторским начинаниям и замыслам. В процессе изучения данного курса учащимся предоставляется возможность расширить представления о важных событиях, оказавших непосредственное влияние на жизнь России. Курс способствует выработке у школьников критического подхода к информации, умения аргументировать свою точку зрения. Курс направлен на развитие творческих способностей, умение выражать свои чувства словами (устно и письменно).

Новизна программы.

Отличительной особенностью данной программы является:

Возможность в рамках учебного курса создать условия для моделирования педагогическими средствами изучения выдающихся лиц, событий в истории государства Российского, через личностное отношения ученика к изучаемому персонажу и исторической эпохе. Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса изучения истории, обобщает ранее полученные знания и дает возможность изучать историю России на более углубленном уровне, дает возможность для коллективного творческого созидательного труда, создающего предпосылки для достижений в области гуманитарных наук.

Педагогические технологии

КСО – коллективный способ обучения;

КИД- коллективно-игровая деятельность;

ТТП - Технология творческого проектирования;

ТУД – технологии уровневой дифференциации;

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к модели выпускника по окончании курса направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практико- ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной творческой жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. Ожидаемые результаты обучения по данной программе:

- владение элементами исследовательского метода;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

Ученик по окончании курса должен знать и уметь:

- свободно фантазировать, развивать заданные и собственные образные системы, переходить от образа к образу, комбинировать их;
- уметь выполнять индивидуальные, парные и групповые творческие импровизации и проекты;

- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии и презентации проекта;
- уметь выполнять учебные и творческие задания, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы организации учебной деятельности:

Разнообразие содержания и методов обучения по программе соответствует традиционный и современный набор организационных форм учебного процесса. Прерогатива отдается интерактивным методам обучения, основанных на общении, диалоге педагога и воспитанников, развитии творческих способностей:

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая)

творческое задание

презентация опыта

игра

исследование

творческое проектирование

технология коллективных творческих дел.

При создании программы были использованы следующие принципы и методы обучения.

1. Принцип научности – изучение истории, теологии, литературы и этнографии. Сочетание анализа и синтеза. Проверка теории практикой. Творческое проектирование, включающее исследовательскую работу.

2. Принцип наглядности – обращение к самим предметам и явлениям как к источнику познания, знакомство с лучшими образцами этнического искусства народов РФ.

3. Принцип активности и сознательности обучения – сознательное, заинтересованное, а не механическое усвоение знаний и умений, основанное на обязательной активности и самостоятельности воспитанников. Данный принцип имеет особое значение в практических занятиях по программе.

4. Принцип систематичности и последовательности обучения – непрерывность между последующими занятиями, связь нового материала с пройденным, последовательное расширение и углубление знаний.

5. Принцип доступности и посильности обучения – соответствие сложности учебного материала возрастным, психологическим и физиологическим особенностям учащихся.

Особенности образовательного процесса

Программа «История в лицах и датах» для учащихся общеобразовательной школы носит общеразвивающий характер с элементами предпрофильной ориентации учащихся и является межпредметной дисциплиной области гуманитарных наук. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает стремление учащихся в самопознании своего творческого потенциала.

Итогом изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу учащегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Учитывая творческий характер занятий, используются как традиционные урочные, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на закрепление и углубление материала посредством творческой практики, на расширение кругозора и активное участие учащихся в современном культурном процессе. В этой связи программа предусматривает виды деятельности, которые помогают приобретать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предусматривает формирование общеучебных

умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции. В этом направлении приоритетами для образовательной области являются:

- умение обучающихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки классических и современных технологий театра, овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (художественная литература)
- наблюдение за окружающим миром, включая телевидение и журналистику и т.п.
- участие в публичных выступлениях, аргументировано обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в творческом коллективе
- понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей
- умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию, получать навыки коллективного творчества и организации творческого процесса
- тематический принцип планирования учебного материала
- единство воспитания и образования
- личностно-ориентированный подход к учащимся.

Формы организации учебного процесса:

- словесные методы (лекция, беседа, диспут, анализ) в сочетании с практическими занятиями (творческим показом)
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрирование тематического материала)
- игровые технологии
- метод творческого проекта.
- творческое задание
- упражнения по усвоению техники, на развитие творческого воображения
- самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций
- занятие-эксперимент
- занятие с использованием компьютерных технологий
- занятие-исследование
- творческое проектирование
- коллективное творчество.

Формы контроля знаний, умений и навыков.

Контроль знаний, умений, навыков производится в зачетной системе оценивания в конце курса. Проверка знаний предполагает выявление знаний, умений, навыков учащихся в двух направлениях: исследовательская работа и коллективный творческий проект. Для определения уровня учебно-творческой деятельности учащихся используются следующие критерии, объединяющие все компоненты художественно-образных качеств учебных и творческих работ: активность, коллективность, духовно-нравственная ценность творческого исследования или проекта; эстетическая подача материала. Педагог индивидуально отслеживает своих воспитанников, подбирая те задания и приемы, которые позволят достичь учащемуся максимального уровня мастерства по вышеперечисленным критериям:

Активность.

Воспитанник выполняет взятые на себя обязанности качественно и в срок, берет на себя дополнительные обязанности и добросовестно исполняет их.

Коллективность.

Воспитанник умеет согласовывать интересы коллектива и свои собственные без ущерба для общего дела, понимает свою ответственность перед зрителями, органичен в работе с

партнером, инициативен, способен убедить коллектив в выборе правильного решения, органичен в работе с любым партнером, самостоятельно предложит помощь партнеру.

Духовно-нравственная ценность творческого исследования или проекта.

Учащиеся разрабатывают тему исследования или проекта, которая расширяет их кругозор, углубляет знания, является примером патриотизма и гуманизма.

Эстетическая подача материала.

Подготовленный для публичного представления материал должен соответствовать эстетическим нормам и представлять собой законченный продукт в котором и форма и содержание и презентация являются единым целым художественно-творческого образа.

Основой курса – его логическим завершением безусловно является проект.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Компетентностный подход состоит из трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций:

I блок - информационный компонент, который способствует развитию учебно-познавательной компетенции;

II блок - операциональный компонент, который формирует коммуникативную компетенцию;

III блок - мотивационный компонент, который отражает требования к учащимся (они должны знать, уметь, демонстрировать).

Тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

В процессе освоения учащимися программы формируются **основные ключевые компетенции**: учебно-познавательные, информационно-аналитические, коммуникативные, социально-бытовые, а так же **предметные компетенции**: культууроформирующая, эстетикообразующая и креативная.

1. **учебно-познавательная** – формирует способность трансформировать полученные на занятиях знания в творческую практику и самостоятельно искать и находить недостающие сведения, помогающие созданию художественного образа, воспитывает стойкий интерес к познанию в области различных гуманитарных наук и искусств.

2. **информационно-аналитическая**: формирует умение получать информацию об искусстве кукольного театра, его законов, а так же дополнительные сведения при подготовке роли об истории, этнографии, психологии и.т.п из всех доступных источников (лекция, дополнительная литература, интернет, видеоматериалы), анализировать и применить полученные знания на практике.

3. **коммуникативная**: способствует продуктивному межличностному общению на уровне и формирует стойкие этические понятия разных социальных форм общения: «исполнитель-педагог», «партнер-партнер», «участник-коллектив».

4. **социально-бытовая**: формирует умение использовать исполнительские навыки, приобретенные в коллективном творческом труде вне учебного пространства (дополнительное образование, досуг, дом).

Место предмета

Программа внеурочной деятельности «История в лицах и датах» для обучающихся 8 класса играет важную роль в образовательно-воспитательном процессе, способствуя формированию гражданско-патриотических качеств личности учащихся, их общекультурному развитию. Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю (35 часов в год).

Методы обучения

Основные группы методов	Подгруппа методов	Отдельные методы
1. Метод мотивации и стимулирования	1. Формирование интереса к занятиям. 2. Формирование долга и ответственности.	Дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческий проект, творческое задание, поощрение, порицание.
2. Метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	1. Перспективные (передача и восприятие информации) 2. Логические (организация и осуществление мысленных операций) 3. Гностические (по характеру познавательной деятельности) 4. Самоуправление учебно-познавательной деятельностью	Словесные, наглядные, аудиовизуальные, анализ, обобщение, систематизация и др. Информационно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые. Работа под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа.

Планируемые результаты освоения

- анализировать конкретно-исторические сведения, касающиеся определенных аспектов истории России;
- владеть историко-биографической информацией, касающейся выдающихся людей;
- работать с научно-популярной и справочной литературой (аннотирование, составление таблиц, схем, реферирование литературы по избранной проблеме);
- владеть элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных, представлением результатов самостоятельных микроисследований;
- анализировать и сопоставлять факты.

Тематическое планирование

Раздел 1 «Они были первыми... Рюриковичи» 8+1 часов.

Персоналии: Рюрик, Олег, Игорь, княгиня Ольга, Святослав Игоревич, Владимир Святославич, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Александр Невский, Дмитрий Переяславский, Даниил Московский, Иван I Калита, Дмитрий Донской, Василий I, Иван III, Иван 4 Грозный.

Раздел 2 «Романовы» 9+1 часов.

Персоналии: Михаил Фёдорович, Алексей Тишайший, Пётр I Великий, Елизавета Петровна, Екатерина II Великая, Александр I Благословенный, Николай I, Александр II Освободитель, Александр III Миротворец, Николай II.

Раздел 3 Великие полководцы и флотоводцы 3+1 часов

Персоналии: А. Суворов, Г. Потемкин, П. Румянцев, Ф. Ушаков, А. Орлов, Василий Голицын, Фёдор Головин, Александр Меншиков, Яков Брюс, Христофор Миних, Григорий Потёмкин-Таврический, Пётр Багратион, Михаил Кутузов, Михаил Барклай-де-Толли, Матвей Платов.

Раздел 4 Митрополиты и патриархи 5 часов

Персоналии: Митрополит Иларион, Алексей, Макарий, Филипп, Платон, Филарет, Иннокентий, Патриарх Гермоген, Иов, Тихон, Сергей Радонежский, Антоний и Феодосий Печерские, Сергей и Герман Валаамские, Серафим Саровский, Зосима, Савватий и Герман Соловецкие.

Раздел 5 Меценаты, реформаторы 1 час

Персоналии: Аникей Строганов, Никита Демидов, Иван Шувалов, Людвиг Нобель, Павел Третьяков.

Раздел 6 Ученые, художники, архитекторы 5+1 часов

Персоналии: Андрей Рублев, М.Ломоносов, Василий Татищев, Н.Карамзин, В.Баженов, В.Растрелли, В.Боровиковский, Д.Левицкий, Ф.Шубин. Н.Пирогов, Н.Лобачевский, В.Петров, Б.Якоби, О.Кипренский, В.Тропинин, А.Иванов, В.Венецианов, К.Брюллов, И.Репин, В.Перов, А.Саврасов, И.Шишкин, И.Левитан, В.Суриков, В.Васнецов.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Дата
1. Они были первыми... Рюриковичи 8+1					
1	Рюрик, Олег, Игорь, княгиня Ольга, Святослав Игоревич.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Основание Древнерусского государства, завоевание Киева и начало Киевской Руси, войны с Византией, первая русская святая, войны с Хазарским каганатом.	04.09
2	Владимир Святославич, Ярослав Мудрый.	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Объединение восточных славян, Крещение Руси, создание "Русской Правды" - первого известного свода законов на Руси.	11.09
3	Владимир Мономах, Юрий Долгорукий.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Защита Руси от половцев, последний "золотой век" единой Киевской Руси, основание Москвы.	18.09
4	Александр Невский.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Битва на Неве и Ледовое побоище.	25.09
5	Дмитрий Переяславский. Даниил Московский. Иван I Калита. Дмитрий Донской.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Конец экспансии Тевтонского ордена, Москва – сильнейшее княжество Северо-Восточной Руси. Объединение Московского и Владимирского княжества, победа в Куликовской битве.	02.10
6	Василий I, Иван III	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Удвоение территории Московского княжества, присоединение Нижнего Новгорода, Вологды и земли Коми. Москва - "Третий Рим", конец	09.10

				зависимости Руси от Орды.	
7	Иван IV Грозный	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Опричнина, присоединение Поволжья и Урала.	16.10
8	Викторина «Интеллектуальный лабиринт»	1			23.10
2. Романовы 9+1					
10	Михаил Фёдорович, Алексей Тишайший.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Достижение Тихого океана завершение присоединения Восточной Сибири и присоединение Приамурье, воссоединение России с Украиной.	06.11
11	Пётр I Великий.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Россия-империя, основание военно-морского флота и новой столицы – Петербург, присоединение значительной части Прибалтики.	13.11
12	Елизавета Петровна.	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Присоединение Алтая и большей части Казахстана, начало Русского Просвещения, эпоха русского рококо.	20.11
13	Екатерина II Великая.	1	занятие-исследование	Присоединение большей части Речи Посполитой, Крыма, Новороссии и Аляски, эпоха Русского Просвещения	27.11
14	Александр I Благословенный.	1	занятие-исследование	Присоединение к России Финляндии, Польши, Молдавии и Грузии, Отечественная война 1812 г.	04.12
15	Николай I.	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Присоединение Армении и Западного Кавказа, начало массового образования и массовой индустриализации России, строительство первых шоссе и железных дорог.	11.12
16	Александр II Освободитель.	1	занятие-исследование	Великие Реформы, присоединение Приморья и большей части Средней Азии.	18.12

17	Александр III Миротворец.	1	Выполнение творческих заданий	Рост тяжелой промышленности, присоединение Туркмении, начало строительства Транссибирской магистрали.	25.12
18	Николай II.	1	занятие-исследование	Достижение величайших в истории России темпов роста населения, экономики, грамотности и строительства ж/д	08.01
19	Интеллектуальная игра «События и люди»	1			15.01
3. Великие полководцы и флотоводцы 3+1					
20	А.Суворов, Г.Потемкин, П.Румянцев, Ф.Ушаков, А.Орлов	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Сокрушение Турции Крымского ханства, русско-шведская война, раздел Польши.	22.01
21	Василий Голицын Фёдор Головин Александр Меншиков Яков Брюс Христофор Миних Григорий Потёмкин-Таврический	1	занятие-исследование	Заключение Вечного мира с Польшей, создание системы зарубежных посольств России, подписание Ништадтского мира со Швецией (окончание Северной войны), основание первого кадетского корпуса в России, присоединение и колонизация Новороссии, основание Екатеринослава, Николаева и Севастополя.	29.01
22	Пётр Багратион - Михаил Кутузов - Михаил Барклай-де-Толли Матвей Платов	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Победа над Наполеоном в 1812 г., заграничные походы русской армии 1813-1814 гг., русско-турецких войны, основание Новочеркасска.	05.02
23	Практическое занятие «Времена военные»	1			12.02
4. Митрополиты и патриархи 5					
24	Иларион, Алексей, Макарий, Филипп, Платон	1	занятие с использованием компьютерных технологий	«Слово о законе и благодати», Основание каменного Московского Кремля, и крупных монастырей.	19.03

25	Филарет, Иннокентий	1	занятие- исследование	Стоглавый собор и массовая канонизация русских святых, русский богослов перевод Библии на современный русский язык.	26.02
26	Гермоген, Иов, Тихон	1	Выполнение творческих заданий	Народная борьба против иноземных захватчиков, распространение христианства в Поволжье и Сибирь.	04.03
27	Сергий Радонежский, Антоний и Феодосий Печерские, Сергий и Герман Валаамские	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Основание Троице- Сергиевой лавры, - основание Киево- Печерской лавры, основание Валаамского монастыря, православие в Карелии и Финляндии.	11.03
28	Серафим Саровский, Зосима, Савватий и Герман Соловецкие	1	Выполнение творческих заданий	Основание современного старческого движения, основание Соловецкого монастыря.	25.03
5. Меценаты, реформаторы 1					
29	Аникей Строганов, Никита Демидов, Иван Шувалов, Людвиг Нобель, Павел Третьяков.	1	занятие- исследование	Колонизация Прикамья и Урала, рост оружейного и чугунолитейного дела на Урале, основание Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Ставрополя-на-Волге и Перми, основание Третьяковской галереи, нефтяной компании "БраНобель", строительство первого русского нефтепровода.	01.04
6. Ученые, художники, архитекторы 5+1					
30	А.Рублев, М.Ломоносов, В.Татищев, Н.Карамзин,	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Иконопись, рационализм, становление научного знания, секуляризация культуры, издание словарей и учебников, открытие Московского университета, Академии художеств.	08.04
31	В.Баженов, В.Растрелли, В.Боровиковский, Д.Левицкий, Ф.Шубин.	1	Выполнение творческих заданий	Позднее барокко, классицизм в архитектуре.	15.04

32	Н.Пирогов, Н.Лобачевский, В.Петров, Б.Якоби	1	самостоятельная работа, решение проблемных ситуаций	Применение внутреннего наркоза, неевклидова геометрия, открытие электрической дуги, изобретение гальванопластики.	22.05
33	О.Кипренский, В.Тропинин, А.Иванов, В.Венецианов, К.Брюллов,	1	Выполнение творческих заданий	Романтизм, академизм, Классицизм, бытовой жанр, критический реализм, ампи́р	29.04
34	И.Репин, В.Перов, А.Саврасов, И.Шишкин, И.Левитан, В.Суриков, В.Васнецов.	1	занятие с использованием компьютерных технологий	Передвижничество	06.05
35	Итоговое занятие.	1			13.05

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Для изучения должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинетику

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи;
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, дающих целостное представление об историческом развитии;
- энциклопедическая и справочная литература;
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса.

Литература:

1. Вернадский Г. В. Московское царство. - Тверь, М., 1997.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. - М., 2003.
3. Преображенский А. А., Морозова Л. Е., Демидова Н. Ф. Первые Романовы на Российском престоле. - М. 2000.
4. Богданов А. П. В тени великого Петра. - М., 1998.
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. - М., 2003.
6. Лебедев Е. Михаил Васильевич Ломоносов. - Ростов н/Д., 1997.
7. Павленко Н. И. Вокруг трона. - М., 1998.
8. Буганов В. И., Буганов А. В. Полководцы XVIII в. - М., "Патриот", 1992.
9. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. - М., 2003.
10. Екатерина II и ее окружение. / Сост. вступ. ст. и примеч. А. И. Юхта. - М.: Пресса, 1996.
11. Михайлов О. Н. Суворов. - М., 1973.
12. Романовы. Исторические портреты. Книга вторая. - М., 1999.
13. Романовы. Исторические портреты. Книга третья. - М., 2001.
14. Троицкий Н.А. Александр I и Наполеон. - М., 1994.

Рекомендуемая литература для детей.

- Энциклопедия. Мифы народов мира. М., 1986.
- Энциклопедия для детей. Страны. Народы. Цивилизации. Аванта + 1999.
- Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. - М., 2003
- Энциклопедический словарь исторических терминов и имен. М..2002.